

المشاريع
تقف على جاهزية الحرم

الرياض . واس

اطلعت وكالة المشاريع والدراسات الهندسية، على جاهزية المناطق والمسارات المخصصة للمعتمرين، وفق خطة التفويج المعتمدة للاستفادة من الطاقة الاستيعابية لمشروع توسعة المطاف.

كما تم الوقوف على جاهزية المناطق والمسارات المخصصة للمعتمرين، وفق خطة التفويج المعتمدة للاستفادة من الطاقة الاستيعابية لمشروع توسعة المطاف، والتأكد من خلال الجولة على إزالة الأسوار عن المناطق المستقطعة لمشاريع توسعة المطاف.

- الاطلاع على مسارات المعتمرين
- الاستفادة من الطاقة الاستيعابية
- رفع مستوى الجاهزية
- تشغيل الأنظمة الإلكتروميكانيكية والخدمات التشغيلية

الآسيوي يخاطب FIFA عن احتجاج النصر

تسلسل بداية عقوبة بيرسبوليس

- خطاب "فيفا" وصل بتاريخ 12 أغسطس
- سجل الإيراني اللاعبين قبل نهاية دوام 12 سبتمبر
- أعلن الاتحاد الإيراني نهاية فترة بيرسبوليس 12 سبتمبر

اللاعبون السبعة

- عيسى الكثير: تم التعاقد 1 سبتمبر
- سارلاك
- أغاني
- بهلوان
- حامد لك: تم التعاقد 1 سبتمبر
- رمضان شجاعي: تم التعاقد 8 سبتمبر
- ميلاد راسك: تم التعاقد 1 سبتمبر

الرياض . بندر العتيبي
الدمام . وليد الصيعري

كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي، عن أن إدارة نادي النصر، ستسلم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، قبل الـ 06:00 من مساء اليوم، مذكرة الاحتجاج الذي تم تسجيله على إدارة بيرسبوليس الإيراني فور نهاية المواجهة التي خسرها النصر بركلات الترجيح، بحجة عدم أهلية بعض لاعبي الفريق الإيراني المشارك في دوري أبطال آسيا.

من جانبها، بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خاطب نظيره الدولي أمس للاستفسار عن احتجاج نادي النصر السعودي الذي تقدم به إليه.

وأوضحت المصادر نفسها، أن النصر أكد في احتجاجه إلى الآسيوي أن "فيفا" منع الفريق الإيراني من قيد اللاعبين لعدم دفع مستحقات الكرواتي برانكو مدرب بيرسبوليس السابق، وأرفق النادي العاصمي الأدلة على ذلك في الملف المرسل إلى الآسيوي لمخاطبة "فيفا" والتأكد منه، وتضمن الاحتجاج أن المهلة المحددة التي تم تسجيل اللاعبين فيها تُعد من فترة الحرمان.

وأشارت المصادر إلى أن "فيفا" أعطى الضوء الأخضر للاتحاد الآسيوي لاتخاذ القرار الذي يراه مناسبًا.

وسجل الفريق الإيراني في المهلة التي سبقت بداية سريان العقوبة "حامد لاك، وأرمان رمضاني، وعيسى الكثير، وإحسان بهلوان، وسعيد أغائي، وميلاد سارلاك، وعلي شجاعي". وأبانت المصادر، أن بيرسبوليس استند على منحه مهلة 30 يومًا بعد تسلمهم للخطاب، وأن القرار الملزم الصادر من لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم لم يصدر إلا في 15 سبتمبر الماضي.



شكلت خسارتا مانشستر يونايتد وليفربول في مواجهتيهما لتوتنهام وأستون فيلا بـ 6 و بـ 7 حدثًا تاريخيًا في كرة القدم الإنجليزية.. وهي المرة الأولى التي يتعرض فيها الفريقان إلى خسائر كبيرة في اليوم ذاته.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يورجن كلوب مدرب ليفربول وسولشاير مدرب مانشستر يونايتد يتحسران على خسارتي فريقيهما بنتيجتين ثقيلتين ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري الإنجليزي "البريميرليج" (رويترز)

عطيف
يعود إلى الكرة

الرياض . عبدالإله المرحوم

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن عبد الله عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أنهى المراحل الـ 5 من برنامجه التأهيلي البدني والفني عقب الإصابة بنجاح تام، واقترب من المشاركة في التدريبات الجماعية للفريق.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن عطيف واصل برنامج التأهيل في مقر النادي، على الرغم من منح الروماني لوشيسكو، مدرب الفريق، اللاعبين إجازة بعد العودة من الدوحة.

3

القروني في حوار مطول مع الرياضية:

حس يا سامي

لم أشكُ البلوي

دربت 14 ناديا 6

في 30 عاما 7

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



أمير القصيم يستقبل رئيس لجان الهجن

بريدة ـ الرياضية

استقبل الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود أمير منطقة القصيم أمس، مشعل المكيرش رئيس اللجان بميدان نادي القصيم لسباقات الهجن.

وقدم رئيس لجان الهجن في القصيم تقريرًا عن نادي الهجن في المنطقة خلال اليوم الوطني السعودي الذي شارك فيه 300 مشارك.

واطلع أمير القصيم على الاستعدادات الخاصة بميدان نادي القصيم.

وحضر الاستقبال عبدالعزيز السناني مدير مكتب وزارة الرياضة في القصيم وعبدالله الربيعان مدير عام ميدان الهجن.



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

زعلان؟!

لم أكن أدري أن للابتسامة يوماً عالمياً، تفاجأت عندما اكتشفت ذلك من حسابات التواصل الاجتماعي التي كانت تحتفل بالأمس وتكتب وتقتبس العبارات التي قيلت عن الابتسامة.

والحقيقة أنني من النوع الذي لا يعرف الكثير عن مثل هذه الأيام التي يخصص لها يوم رمزي لإحياء أو تذكر أصحاب الأفعال النبيلة وكل ما يوازيها. لن أضيف أية كلمات على ما قيل عن الابتسامة خصوصاً أن الأدباء كتبوا عنها بما يشبه جمالها، لكنني تذكرت تجربتي الاجتماعية عن الابتسامة التي خضتها في دول عدة اختلف فيها وضع الابتسامة ومفهومها. عشت في بلدة إنجليزية وتفاجأت في الأيام الأولى من إقامتي بأن الابتسامة هي أشبه بالسلام بين الجيران أو بين المارة في الطرقات والأسواق، وقد يصاحبها قول صباح أو مساء الخير. هكذا أعتدت عليها طوال إقامتي في تلك البلدة الصغيرة. بعد أشهر عدة سافرت إلى دولة عربية ورحت أوزع الابتسامات للرجال والنساء، لكنني لم أستمر على هذه الحالة طويلاً عندما استعدت رشدي وعدت إلى بيئتي التي أعتدت عليها بعد أن تلقيت نظرات عدة مريبة وانطباعات علي أنني مجرد "مغازلجي" خصوصاً أن لا أحد كان يرد على ابتسامتي بابتسامة، ولم تتطلب عودتي إلى العبوس أكثر من يومين. وللابتسامة ذكريات لا أنساها خصوصاً تلك التي قدمتها لي ممرضة إنجليزية وهي تمسح بيدها على رأسي وأنا أستفيق من عملية جراحية، ورغم مضي 24 عاماً على عمر تلك الابتسامة إلا أن كل هذه السنوات لم تستطع محو تلك اللحظة وتأثيرها في قلبي الذي نسي الكثير من أحزانه وآلامه لكنه لم ينس ابتسامتها، وهذا يدل على عمق الأثر الذي تصنعه الابتسامة لأنها تستمد قوتها من الرحمة والرأفة، بينما يفشل كل من العبوس والغضب والمدافع والهجاء والعضلات والصد والهجر من تحقيق النصر في القلوب، بينما تحققه الابتسامة في لحظة واحدة. عندي صديق خبير في السفر، سألته عن رحلاته وعن طباع الشعوب، قال إنه وبعد سفرات عدة استطاع أن يعرف طبيعة الشعب الذي يسافر إليه بمجرد أن تطأ قدمه أرض المطار، كل ما كان يفعله هو البحث عن وجود الابتسامة على وجوههم.

أظن بأن أطفالي هم من علموني أن يكون وجهي مبتسماً أكثر الأوقات طوال تواجدي في البيت، لأنهم إذا رأوني غير مبتسم وتبدو الجديّة على وجهي كانوا يسألونني: زعلان؟!

7 أبطال يتصدرون تحدي السهام

مهرجي يتوج أصحاب المراكز الأولى في بطولة الغربية والجنوبية

بطولة المنطقة الغربية والجنوبية للسهام

- الجهة المنظمة: الاتحاد السعودي للسهام
- المكان: نادي الخطوط السعودية ـ جدة
- أيام البطولة: 6 أيام
- المشاركون: 42 راميًا
- المسابقات: 8 مسابقات

الرياض ـ حسام النصر

انتزع مجدي نافع الرامي السعودي الميدالية الذهبية والمركز الأول في منافسات القوس المركب لمسافة 50 م في بطولة المنطقة الغربية والجنوبية للسهام بنادي الخطوط السعودية في محافظة جدة.

وتوج محمد رسام بذهبية القوس الأولمبي 50م والمركز الأول وجاء صلاح الشمراني في المركز الأول في منافسات مسافة 70م.

وفي منافسات 30م "أكبر من 17 عامًا"، حقق حسان المالكي المركز الأول والميدالية الذهبية، فيما تمكن أحمد باناجة من خطف ذهبية القوس الأولمبي لمسافة 30م "أكبر من 17 عامًا". وتصدر محمد بحيري منافسات مسافة 25م بعد أن توج بالميدالية الذهبية والمركز الأول، وحصل عدي المالكي على المركز الأول في منافسات مسافة 18م، وفي منافسات 10م حل فراس الكحلاني في المركز الأول وتوج بالميدالية الذهبية.

وسلم المهندس تركي مهرجي مدير فروع مكاتب وزارة الرياضة وبكر التويجري الأمين العام لاتحاد السهام أصحاب المراكز الثلاثة الأولى الميداليات المتنوعة.



صورة التقطت أمس لبكر التويجري الأمين العام لاتحاد السهام يسلم محمد رسام شهادة المشاركة في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

الجبيل تجهز العدالة

الأحساء - عادل الدحيلان

اختارت إدارة نادي العدالة محافظة الجبيل مقرًا للمعسكر الداخلي الخاص بالفريق الأول لكرة القدم في النادي استعدادًا لخوض منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ويخوض فريق العدالة في المعسكر ثلاث مواجهات تجريبية أمام الساحل غدًا على أن تعلن إدارة الكرة موعد المواجهتين المتبقيتين مع أسماء الفرق.

3 بطولات في الجوجيتسو

الرياض ـ الرياضية

حدد الاتحاد السعودي للجوجيتسو أمس موعد انطلاق بطولة السعودية الأولى للرجال في 16 أكتوبر المقبل.

وينظم اتحاد الجوجيتسو بطولة السعودية للسيدات في السادس من نوفمبر المقبل في مدينة الرياض إضافة إلى بطولة السعودية الثانية في الرياضة في السابع من نوفمبر المقبل.

وأكد الاتحاد السعودي للجوجيتسو تطبيق الاشتراطات الصحية والإجراءات الاحترازية في البطولات الثلاث وفقًا للائحة وزارة الرياضة.

هوري يوقع مع الجندل

صورة التقطت أمس لهوري يتوسط زياد السالم مدير الكرة في نادي الجندل وعبدالكريم الجميعان مدير الاحتراف بعد التوقيع (المركز الإعلامي ـ الجندل)

عرعر ـ أنور قمقوم

تعاقدت إدارة نادي الجندل أمس مع الايفواري داو هوري، مهاجم، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في منافسات دوري الدرجة الثانية.

ومثل هوري أندية الوداد المغربي وأهلي طرابلس الليبي والتقدم السعودي. من جانب آخر، واصل الفريق الأول تدريباته اليومية تحت قيادة السعودي زياد العفر مدرب الفريق الذي اعتمد على الجوانب اللياقية وتقوية العضلات.

السعيد يجدد

الأحساء - عادل الدحيلان

جددت إدارة نادي السد أمس عقد جعفر السعيد مدافع الفريق الأول لكرة القدم في النادي لمدة موسم رياضي للمشاركة مع الفريق في منافسات دوري الدرجة الثانية. من جانبه، شكر السعيد إدارة نادي السد على تجديد الثقة في خدماته، مشيرًا إلى أن التعامل الكبير من قبل إدارة النادي ساهم في تجديد العقد.

درويش يقود الجيل

الأحساء - عادل الدحيلان

أعلنت إدارة نادي الجيل تعاقدها مع المصري عبدالله درويش لقيادة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم .وضم الجهاز الفني المساعد فرجاني جونسالفيس مدرب لياقة وأمجد الرفاعي مدرب حراس. في حين جددت إدارة النادي مع السعودي أحمد التركي مساعد المدرب.

الثقبة والباطن إلى نصف النهائي

الرياض ـ فهد البطاح

تأهل فريقا الثقبة والباطن لكرة اليد إلى نصف النهائي على حساب المجموعة الأولى في بطولة السعودية لكرة اليد لأندية أبطال المناطق للدرجة الثانية والمؤهلة إلى دوري الدرجة الأولى. وتقاسم الثقبة والباطن صدارة المجموعة الأولى من البطولة بواقع أربع نقاط في ختام الجولة الثانية. واستطاع الثقبة الفوز على وج، وتمكن الباطن من التغلب على العمران.



صورة التقطت أمس لزيد الحارثي لاعب فريق وج أثناء مواجهة فريقه أمام الثقبة

تصوير: فهد البطاح

محلي | عربي | عالمي

بالتازار.. سلاح العين

الرياض ـ مازن العسرج

وضعت إدارة نادي العين ثقتها في البرتغالي برونو بالتازار مدرب الفريق الأول لكرة القدم في النادي لقيادته نحو تسجيل ظهوره الأول بالمشاركة التاريخية في دوري المحترفين السعودي.

وعُرف برونو حينما عمل مساعدًا خلال عام 2012 في نادي سينتريس البرتغالي قبل أن يتولى قيادة الفريق تدريبيًا في العام الذي يليه. ومر المدرب البرتغالي بمحطات تدريبية عدة من ضمنها نادي أتلتيكو البرتغالي كما كانت له تجربة في الدوري الفلبيني.

2012 بدأ مسيرته التدريبية

2015 كاسا بيا البرتغالي

2019 أستوريل البرتغالي

2017 ليماسول البرتغالي

برونو بالتازار..

مدرب فريق العين الأول لكرة القدم

فاطمة تضيء منزل العبيد





العبيد

الرياض ـ الرياضية

رزق الزميل عبد الله العبيد، المحرر الميداني في صحيفة "الرياضية"، بمولودة اتفق وحرمه على تسميتها "فاطمة" لتنضم إلى شقيقها فيصل.. جعلها الله من مواليد السعادة، وأقر بها أعين والديها.

الوحدة يتصدر براعم التنس

الرياض ـ حسام النصر

حقق فريق الوحدة للتنس الأرضي تحت 12 عامًا لقب بطولة "براعمنا همة حتى القمة" التي نظمت على ملاعب الاتحاد السعودي للعبة في الرياض.

وحل فريق الهلال في المركز الثاني فيما جاء الصفا في المركز الثالث.

وفي منافسات الفردي انتزع إلياس الغافلي لاعب فريق المحيط المركز الأول في منافسات تحت 8 أعوام بعد فوزه على عمر السعدون لاعب فريق الفيصلي بنتيجة 2–0. وتوج محمد العجاجي رئيس اتحاد التنس أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة بحضور الدكتور فواز الحكمي المدير التنفيذي للاتحاد.

صورة التقطت أمس الأول للحكمي المدير التنفيذي لاتحاد التنس يتوج لاعبي فريق الوحدة (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

الفيصل يعلن تقديم ملف استضافة الألعاب الآسيوية

الرياض . الرياضية

أعلن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أمس، عن تقدم السعودية بملف الترشح الرسمي لاستضافة دورة الألعاب الآسيوية 2030.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه تم تقديم ملف الترشح الرسمي إلى المجلس الأولمبي الآسيوي، حيث دوّن في تغريدته على تويتر موقع التواصل الاجتماعي:" يسعدني أن أعلن عن تقديم الملف الرسمي إلى المجلس الأولمبي الآسيوي لترشح الرياض لاستضافة دورة الألعاب الآسيوية 2030، ونتمنى أن يليق هذا الملف بحجم طموحاتنا وروعة عاصمة مملكتنا".

عطيف
اقترب وينتظر الضوء الأخضر
أنهى 5 مراحل من التأهيل.. ومشاركته بالتدريج

عطيف

مراحل إصابة وتأهيل عبدالله عطيف

- فبراير 2020: تعرض لقطع في الرباط الصليبي أمام أهلي دبي
- أجرى فحوصات طبية في برشلونة
- خضع لعملية جراحية في برشلونة
- عاد إلى الرياض قادمًا من برشلونة
- مارس 2020: خضع للحجر الصحي لمدة 14 يومًا
- خضع للتأهيل بمتابعة من الإسباني خوان دوكي
- تخطى المراحل الخمس في التأهيل
- ينتظر الإذن للمشاركة في التدريبات الجماعية

الرياض . عبد الإله المرحوم

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن عبد الله عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أنهى المراحل الخمس من برنامجه التأهيلي البدني والفني عقب الإصابة بنجاح تام، واقترب من المشاركة في التدريبات الجماعية للفريق.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن عطيف واصل برنامج التأهيل في مقر النادي، على الرغم من منح الروماني لوشيسكو، مدرب الفريق، اللاعبين إجازة بعد العودة من الدوحة.

وأوضحت المصادر أن مشاركة اللاعب في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام العين ليست مؤكدة، حيث إن اللاعب منقطع منذ فترة عن المشاركة في المباريات الرسمية، على أن تكون عودته بشكل تدريجي.

وأجريت لعطيف عملية رتق الرباط الصليبي في مارس الماضي في برشلونة الإسبانية على يد رامون كوجات، الطبيب الإسباني المتخصص في مثل هذه الإصابات، نتيجة تعرضه للإصابة خلال مجريات لقاء شباب أهلي دبي الإماراتي في فبراير الماضي.

يحرص خالد البلطان رئيس نادي الشباب على الحضور بشكل يومي إلى مقر معسكر الفريق الأول لكرة القدم من أجل تقديم الدعم المعنوي للاعبي فريقه المنتظمين في معسكر مغلق في الرياض.. استعدادًا للدخول في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين المقرر انطلاقته في السابع عشر من أكتوبر الجاري حيث سيخوض الفريق أولى مبارياته الرسمية أمام أبها في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر لاعبو فريق الشباب وجهازهم الفني يستمعون إلى حديث البلطان خلال اجتماعه بهم ورفع الروح المعنوية قبل تدشين الموسم الجديد (المركز الإعلامي ـ الشباب)

التقديم
على جائزة فيصل

معايير وشروط القبول للمشاركة

- أن يكون الباحثون من حملة برنامج الدكتوراه فأعلى
- التخصص أكاديمي أو مجال مهني أو لمن لديهم خبرة
- استهداف مقترحات البحث دراسة الرياضة
- أن تكون مرتبطة بالسياق الرياضي في السعودية
- أن يكون الباحثون تابعين لمعاهد متخصصة
- يجب أن تكون الطلبات من جامعات معتمدة

الرياض . الرياضية

أعلن معهد إعداد القادة في وزارة الرياضة، أمس، فتح باب التقديم لجائزة الأمير فيصل بن فهد للأبحاث الرياضية بدءًا من اليوم، حتى 15 من يناير المقبل.

جائزة الأمير فيصل بن فهد للأبحاث الرياضية
Prince Faisal bin Fahad Award for Sports Research

وأوضح المعهد، في بيان، أن الجائزة تشمل ثلاثة مسارات: البراعم والشباب، والتدريب والتعليم، والصحة العامة، بمجموع جوائز قيمتها مليون دولار، عبارة عن منح بحثية تبدأ من 80 ألف دولار أمريكي إلى 120 ألف دولار أمريكي، لتمويل كل مشروع بحثي سيتم تحديده من قبل اللجنة المستقلة التي أنشأتها الجامعة العالمية للعلوم الرياضية والتكنولوجيا AISTS في العاصمة السويسرية لوزان.


أبها
يقدم البركة

أبها . حسن ذيبان

حددت إدارة نادي أبها، اليوم، موعدًا لتقديم اللاعب عبد الرحمن البركة لبقية زملائه اللاعبين، بعد أن وقّعت إدارة النادي معه عقدًا لتمثيل الفريق لمدة ثلاثة مواسم.

من جهة ثانية، أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النادي على وشك الانتهاء من التوقيع مع لاعب وسط هجومي خلال اليومين المقبلين، وسبق له تمثيل أحد فرق دوري المحترفين الموسم الماضي.

الأولمبي..
يبدأ أولى الخطوات نحو طوكيو

معسكر المنتخب الأولمبي

المدينة	الفترة	الهدف
الدمام	من 6 ـ 15 أكتوبر الجاري	استعدادًا لأولمبياد طوكيو

الرياض . مازن العسرج

يبدأ المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، اليوم، معسكرًا إعداديًّا في الدمام، استعدادًا لأولمبياد طوكيو، الذي يجرى في يوليو 2021م.

ويعد معسكر الشرقية الأول للأخضر الأولمبي منذ مشاركته في نهائيات آسيا تحت 23 عامًا، التي جرت يناير الماضي في تايلاند وتأهل خلالها إلى أولمبياد طوكيو، بعد أن حلّ وصيفًا في البطولة خلف المنتخب الكوري الجنوبي صاحب اللقب. واستدعي سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي، 25 لاعبًا للمعسكر الذي يستمر لمدة 10 أيام، ويجرى خلال الفترة من 6 ـ 15 أكتوبر الجاري دون خوض أي مواجهات تجريبية، بحيث يسعى من خلاله إلى الاستفادة من كافة أيام المعسكر.

الشهري

القادسية
يوقع مع أندريا

كاروليس **أندريا**

الجنسية	العمر	المركز
ملغاشي	31	مهاجم

الأندية التي احترف فيها:

2011	2012	2017	2019
وداد تلمسان الجزائري	اتحاد العاصمة الجزائري	أحد السعودي	العدالة السعودي

الدمام . الرياضية

وقّعت إدارة نادي القادسية أمس عقدًا احترافيًّا لمدة موسم واحد، مع الملغاشي كاروليس أندريا، قادمًا من فريق العدالة الأول لكرة القدم، دون الإفصاح عن القيمة المالية بين الطرفين.

وتهدف إدارة نادي القادسية في إطار خطتها إلى تدعيم صفوف الفريق بلاعبين أجانب قبل انطلاق منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للموسم الجديد.

وسيخوض أندريا مع القادسية ثالث محطاته الكروية مع الفرق السعودية، حيث سبق له تمثيل فريق أحد في موسم 2017، وفريق العدالة في موسم 2019.

وكان أندريا وصل عصر أمس إلى مطار أبها الدولي، للانضمام إلى معسكر فريقه الجديد، استعدادًا لمنافسات الموسم.

صورة التقطت أمس للملغاشي كاروليس أندريا يحمل شال القادسية فريقه الجديد عقب انتهاء مراسم توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ القادسية)


اجتماع
يلملم أوراق التعاون

بريدة . عبد الله العبيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن الاجتماع الذي جمع إدارة نادي التعاون مع أعضاء النادي بقيادة عبد العزيز الحميد، العضو الشرفي، أمس، خرج بعدة قرارات جاء في مقدمتها: السرعة في تلبية طلبات الفرنسي كارتيرون، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، ودعم الفريق بلاعبين أجانب مميزين، إضافة إلى تلبية كل ما يحتاج الفريق قبل انطلاق منافسات الموسم الرياضي الجديد، والمقرر انطلاقته في السابع عشر من أكتوبر الجاري.وأشارت المصادر ذاتها إلى أن المجتمعين ناقشوا بديل فهد البجادي، مشرف الفريق الأول، الذي قدم اعتذاره عن مواصلة مشواره مع الفريق.


الحميد

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

فلوس النصر
يديرها غشيم

في سبتمبر 2018م أسطورة النصر ماجد عبد الله في حوار مع برنامج في المرمى قال:
"أرى أن النصر سيارة فخمة لكن قائدها غشيم، كما أن مدرب الفريق كارينيو حماسي وليس فنيًّا".
الوضع اليوم في النصر لا يختلف عن قبل موسمين من ناحية عدم الاستغلال الأمثل للموارد البشرية والمالية التي يملكها الفريق النصراوي.

لا قيمة لأي مال في الرياضة دون فكر، وهذا ما يحدث في النصر ملايين في يد غشيم لا يعرف أبجديات التخطيط الرياضي!.

السؤال الذي لا تستطيع أن تجد له إجابة: ماذا تريد إدارة النصر؟

في الإعلام النصراوي يتداول مشروع النصر لسنوات طويلة من أجل بناء فريق للمستقبل، وفي الوقت نفسه هناك تناقض الأشخاص نفسها يرددون أن الفريق النصراوي مرشح لتحقيق أي بطولة يشارك فيها.قبل موسمين النصر بطل دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من المهم المحافظة على مكتسبات الفريق، وأن تغيير جلد الفريق بهذه السرعة سوف يؤثر على هوية الفريق وشخصيته في الملعب. تحقيق المنجزات في كرة القدم تستند على أسس علمية في التخطيط الرياضي، ما يحدث في النصر من تعاقدات وضخ ملايين في صفقات محلية وأجنبية دون دراسة لاحتياجات الفريق سوف يؤثر على النصر سلبيًّا.

في البطولة الآسيوية انكشف النصر الجديد بأنه يحتاج لوقت حتى ينضج، ومن المهم عدم الانخداع بالوصول إلى النصف النهائي، لأن الفريق لم يختبر إلا في مبارياته الأخيرة ضد الفريق الإيراني.

لا يبقى إلا أن أقول:

إدارة النصر تحتاج إلى إدارة فنية من اللاعبين السابقين تناقش مدرب الفريق في ظل كثير من الأخطاء الفنية في كثير من المباريات، إلى جانب التعاقد مع صفقات تخدم الفريق وتلبي احتياجاته وليس مجرد أضواء إعلامية وفرد عضلات بأن النادي يملك المال تكديس لاعبين سوف يضر الفريق ماليًّا في المستقبل.مشكلة النصر الحقيقية المشرف العام على الفريق عبد الرحمن الحلافي لا يملك رؤية فنية ويفتقد سمات القائد، شاهدنا الأدوار مقلوبة في النصر بعد الخروج من الآسيوية، اللاعبون ذهبوا إلى عبد الرحمن الحلافي المنكسر بجوار قائم المرمى، وليس العكس المفترض أن الحلافي يحفز اللاعبين لتجاوز الآثار النفسية للخسارة، هذا التصرف غير الاحترافي يجعلك تدرك أن ملايين النصر في يد غشيم لا يعرف أبجديات التخطيط الرياضي.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.



شراحيلي يبدأ التأهيل

حفر الباطن . طلال القطيني

منح الجهاز الطبي في نادي الباطن، الضوء الأخضر لعودة حسن شراحيلي، هداف الفريق الأول لكرة القدم، للتدريبات بعد تعافيه من الإصابة في مفصل القدم.

ميدانيًا رفع البرتغالي جاريدو درجة الاستعدادات من خلال زيادة المعدل اللياقي للاعبين عبر محطات مختلفة، وذلك في الحصة التدريبية الصباحية في الصالة الرياضية تحت إشراف جورج مدرب اللياقة.

كما طبّق المدرب عددًا من التدريبات التكتيكية والفنية في التدريب المسائي.

الشباب..
بناء هجومي واستحواذ

كايشينا يرفع المعدل اللياقي.. ومارتينيز يشارك في التدريبات

**الرياض . علي الحدادي
وسلطان العتيبي**

ركز البرتغالي بيدرو كايشينا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، في الحصة التدريبية الصباحية، على تطبيق تدريبات بناء الهجمة، والاستحواذ، والضغط على المنافس، وتنويع اللعب، والتحرك من دون كرة.

واستهلت الحصة، التي شهدت مشاركة فابيو مارتينيز، الجناح البرتغالي المنضم حديثًا من براجا البرتغالي، بتدريبات إحماء وتسخين ولياقية مكثفة، تحت إشراف أوسكار فارياس مدرب اللياقة.

عقب ذلك قسّم كايشينا الفريق إلى عدة مجموعات، طبّقت تدريبات فنية وتكتيكية منوعة.

واكتفى المدرب بالحصة التدريبية الصباحية، من أجل إراحة اللاعبين، الذين سيخوضون اليوم في الرياض مباراة تجريبية أمام فريق الفرع.

من جهة أخرى، اجتمع خالد البلطان، رئيس النادي، بلاعبي الفريق والجهازين الفني والإداري في مقر معسكرهم بمنتجع وفندق درة الرياض.

وطالب البلطان لاعبي فريقه ببذل مزيد من الجهد لإعادة الفريق إلى سابق عهده، والمنافسة على بطولات الموسم المقبل.

برنامج الشباب الأحد

حصة تدريبية وحيدة	مشاركة فابيو مارتينيز
رفع المعدل اللياقي	تدريبات فنية
تدريبات تكتيكية	لقاء مع رئيس النادي


صورة التقطت أمس لمحمد السالم والأرجنتيني إيفر بانيجا والسنغالي ماكيتي ديوب وعبد الله الشامخ في حوار جماعي خلال الحصة التدريبية لفريق الشباب الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي - الشباب)

معسكر مفيد

"الاستعدادات تسير وفق ما يخطط له الجهاز الفني من أجل تجهيز الفريق للمنافسات، المعسكر مفيد جدًا لخلق التجانس بيننا كلاعبين، وتطبيق نهج المدرب".

**محمد سالم
مدافع فريق الشباب**

تجانس جيد

"المعسكر ناجح ويحقق الأهداف المنشودة منه، الجهاز الفني وضع لنا بعض الخطط الفنية والتي نطبقها في التدريبات والمباريات التجريبية، وصلنا إلى مرحلة جيدة من التجانس".

**عبد الله الشامخ
لاعب فريق الشباب**

الهلال
يفتح الملفات المحلية

الرياض - عبد الإله المرحوم

طالب الجهاز الإداري لفريق الهلال الأول لكرة القدم، اللاعبين بضرورة الالتزام بموعد عودة التدريبات، التي ستبدأ بعد غد في مقر النادي، استعدادًا لفتح ملف المنافسات المحلية من جديد.

من جهته، تقرر أن يعقد فهد بن نافل، رئيس مجلس الإدارة، اجتماعًا مع الجهاز الفني واللاعبين، يتحدث من خلاله عن كافة الأمور المتعلقة بالمرحلة المقبلة، التي يدخل فيها الفريق منافساته في بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ونصف نهائي كأس الملك.

وكانت تشكيلة الروماني رازفان لوشيسكو المدرب اكتملت بعد عودة الرباعي محمد كنو، ومحمد جحفلي، وناصر الدوسري، ومحمد الكنيدري إلى الرياض، فجر أمس، بعد ظهور نتائج فحوصات فيروس كورونا المستجد سلبية. إلى ذلك يخضع اللاعبون لتدريبات استشفائية تعتمد على التدريبات البدنية لتقوية العضلات، إلى جانب تدريبات فنية خفيفة.

رازفان

السلبية
تُنهي لقاء الوحدة والفيصلي

الرياض - الرياضية

انتهت مباراة فريقي الوحدة والفيصلي التجريبية أمس، على رديف ملعب الجوهرة في جدة، بالتعادل السلبي، في إطار استعدادات الفريقين لانطلاق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتابع المباراة كل من سلطان أزهر وفهد المدلج رئيسا الناديين، وعدد من أعضاء مجلسي الإدارة.

وحرص كل من البرتغالي إيفو فييرا مدرب الوحدة، والبرازيلي بريلكيس شاموسكا مدرب الفيصلي، على إشراك جميع عناصرهما، من أجل الوقوف على استعداداتهم، وزيادة التجانس بينهم.

وسيختتم فريق الوحدة معسكره الإعدادي للموسم الجديد اليوم بحصة تدريبية على رديف ملعب الجوهرة.



صورة التقطت أمس للبرازيلي دا سيلفا لاعب الفيصلي والإسباني ألبرتو بوتيا لاعب الوحدة في صراع هوائي على الكرة (المركز الإعلامي- الوحدة)

القادسية يبدأ التجريبيات

الدمام . حسين الخيواني

يفتتح فريق القادسية الأول لكرة القدم، اليوم، شريط مبارياته التجريبية استعدادًا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام مضيفه ضمك، الذي يستعد للبطولة ذاتها.

وتأتي المباراة ضمن معسكره الجاري حاليًا في أبها، ويستمر أسبوعًا، وسيكون الكولومبي أسبيريا الوافد الجديد من ضمن خيارات المدرب في المباراة. ميدانيًا، أخضع يوسف المناعي مدرب الفريق، اللاعبين إلى حصتين تدريبيتين أمس، خصص الأولى التي جرت في الفترة الصباحية لتمارين اللياقة، فيما خصص المسائية للجوانب الفنية.


صورة التقطت للاعبي القادسية يتابعون زميلهم وليد الشنقيطي وهو يتحكم في الكرة خلال الحصة التدريبية للفريق أمس (المركز الإعلامي - القادسية)

الاتفاق يعود بفترتين

الدمام - الرياضية

استأنف فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تدريباته أمس، على فترتين، صباحية ومسائية، تحضيرًا لمنافسات الموسم الجديد.

واشتلمت الفترة الصباحية، على تدريب لتقوية العضلات، عبر مجموعتين.

وفي الفترة المسائية قسّم خالد العطوي المدرب لاعبيه إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل الفنية والتكتيكية، منها تدريب الوصول والإنهاء على المرمى بثلاث لمسات، الاستحواذ والتحرك من دون كرة. بعدها خاض الفريق مناورة تكتيكية على كامل الملعب، واختتم التدريب بتنفيذ عدد من لاعبي الوسط والهجوم تدريبًا على الكرات الثابتة والمتحركة والتسديد على المرمى.

صورة التقطت أمس للسنغالي سليمان دوكارا يحاول السيطرة على الكرة وسط مزاحمة السلوفاكي فليب كيش خلال تدريبات الاتفاق (المركز الإعلامي- الاتفاق)



فيريرا يحذر من النصر

الأحساء - عادل الدحيلان

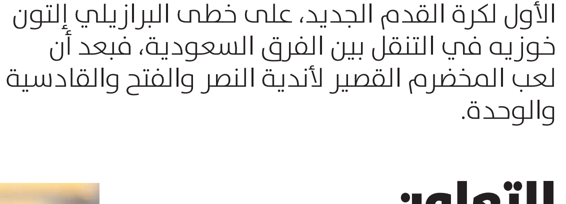
ركز البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم على الجوانب اللياقية والتكتيكية، في التدريبات التي جرت أمس برديف الجوهرة ضمن معسكره في جدة استعدادًا لمباراة النصر في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان في الـ 18 من أكتوبر الجاري في الرياض. وأخضع فيريرا اللاعبين أيضًا إلى تمارين تنمية المهارات، وحذرهم من خطورة النصر . ويواجه الفتح نظيره الاتحاد تجريبيًا بعد غد على ملعب نادي الأخير، كما يواجهه في الجولة الثانية يوم 24 من أكتوبر في الأحساء.

أسبريلا.. على خطى إلتون

لعب 80 مباراة مع الفيحاء والشباب وسجل 31 هدفا



أسبريلا



دانيلو مورنو أسبريلا

الميلاد	القيمة السوقية
12 يونيو 1989	3 ملايين يورو

مسيرته في الملاعب السعودية

20 يونيو 2017	1 يوليو 2019	4 أكتوبر 2020
انتقل إلى الفيحاء	انتقل إلى الشباب	انتقل إلى القادسية

إحصائياته في الدوري السعودي

لعب	سجل	صنع	مجموع الدقائق	معدل التسجيل
80	31	9	6623 دقيقة	هدف كل 221 دقيقة

الدمام - خالد الشايع

يسير الكولومبي دانيلو أسبريلا، مهاجم فريق القادسية الأول لكرة القدم الجديد، على خطى البرازيلي إلتون جوزيه في التنقل بين الفرق السعودية، فبعد أن لعب المخضرم القصير لأندية النصر والفتح والقادسية والوحدة، يخوض التمساح الأسمر تجربته الثالثة أيضًا في الملاعب السعودية بعد أن لعب لفريقي الفيحاء والشباب. وسيبقى أسبريلا في المنطقة الشرقية حتى منتصف 2022.

في صيف 2017، انتقل أسبريلا إلى الفيحاء قادمًا من العين الإماراتي، وخلال موسمين قضاهما مع البرتقالي، سجل 25 هدفًا، وصنع خمسة، منها عشرة أهداف في الموسم الأول و15 هدفًا في الموسم الثاني.ولم يحصل على الأرقام ذاتها مع الشباب الذي انتقل إليه الصيف الماضي، وسجل له سبعة أهداف فقط، في 29 مباراة خاضها مع الفرق وواحدة في الكأس.

يتميز أسبريلا بالسرعة والقدرة على الاختراق والتلاعب بالمدافعين، وبالتسديدات الرأسية، الأمر الذي جعله واحدًا من الهدافين المميزين في الدوري السعودي.

مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

محاولة جديدة يا نصر

ـ خسر النصر جولة.. ويتبقى في كرة القدم جولات.

ـ خسر النصر بطولة.. وما زال أمامه في كرة القدم بطولات.

عندما اكتشف توماس أديسون المصباح الكهربائي "تهكم" كثيرون وقالوا إنك اكتشفته بعد أن فشلت 10000 مرة، فرد بالقول "لم أفشل إنما اكتشفت 10000 طريقة لا يعمل بها المصباح الكهربائي".

التعامل مع كرة القدم يجب أن يكون مثلما "فكر" توماس أديسون وهو المعتمد على أمرين هامين.. أولهما عدم اليأس والإصرار وتكرار المحاولة.. والأمر الثاني "البحث" عن الوسيلة "الأفضل" لتحقيق البطولات وهنا أتحدث عن الأسلوب الفني.

كرة القدم "بطبيعتها" مجموعة منافسات لا تنتهي بانتهاء منافسة "واحدة" وكل ما يحدث أن فريقًا "واحدًا" يفوز بتلك المنافسة وعلى "بقية الفرق" أن تعيد ترتيب أوراقها وتدرس سلبياتها لتحقق لقب ما هو قادم من منافسات.. هكذا تدور عجلة كرة القدم التي لا تتوقف.. وهو ما يجب أن يفهمه النصراويون ويتعاملون من خلاله في هذه الفترة بالذات.

النصر "اليوم" بحاجة ماسة "للهدوء" وتقييم المرحلة التي انتهت ويحتاج النصر "للحكماء" وليس "للمندفعين" أو "المنفعلين".. الحكماء فقط من يتميزون بالهدوء والحكمة هم من يقيمون الأمور ويعملون على إعادة الفريق إلى مسار البطولات آسيوية وغيرها.

إذا كان النصر يبحث عن "التأهل" لمونديال الأندية "نسخة 2021" فهذا ما زال متاحًا من خلال الفوز بالمركز الثالث في بطولة دوري أبطال آسيا.

متأكد أن "طموح" النصر لا يقف عند هذا الحد، بل يبحث النصراويون عن "تحقيق البطولات" وفي مقدمتها لقب دوري أبطال آسيا.

النصر من خلال "داعميه" قدم قبل منافسات دوري أبطال آسيا "شيئًا" من مهر البطولة وليس "كل المهر" من خلال ضم عدد من اللاعبين المتميزين "محليين وأجانب" ساهموا في ظهور الفريق بشكل لافت بل "للتأكيد" على ذلك فإن النصر وصل "للمرة الأولى" إلى الدور نصف النهائي وهذا دليل على تقدم وتطور الفريق في هذه البطولة.

على "حكماء" النصر لم شمل الفريق بعد خسارة الدور نصف النهائي و"عدم" خسارة العمل الكبير الذي "تم"، وبالتأكيد هناك "بقية" للعمل وصولًا للأهداف "بطولات محلية وخارجية".

لدى النصر فريق قوي وإدارة هادئة وداعمون لا يبخلون بالدعم، وجهاز فني يدير مشروع طويل الأجل.. الأهم في هذه المرحلة رفع الروح المعنوية للاعبي الفريق وتجديد الثقة فيهم لما هو قادم من منافسات.

أعد المحاولة يا نصر بكل جدية وثقة لتكسب اللقب الآسيوي وغيره من الألقاب.

التعاون يفتح ملف الفيصلي

بريدة - عبدالله العبيد

واصل فريق التعاون الأول لكرة القدم تدريباته أمس لليوم الثاني على التوالي بعد الفراغ من الآسيوية، على ملعب النادي وسط بريدة استعدادًا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي سينطلق في الـ17 من أكتوبر الجاري، إذ سيفتتح أصفر بريدة مواجهاته أمام الفيصلي.وبدأ الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب الفريق الحصة بمحاضرة قصيرة، ثم أخضع اللاعبين إلى تمارين لياقية استمرت فترة طويلة بسبب الراحة التي منحت لهم بعد الآسيوية.

وقسم كارتيرون اللاعبين بعد ذلك إلى مجموعتين، أخضع كل مجموعة إلى تمارين متنوعة، وفي نهاية الحصة أجرى مناورة على كامل الملعب.



كارتيرون

برنامج يؤهل الشنيحي

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبو محروس

دخل الجزائري إبراهيم الشنيحي لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم برنامجًا تأهيليًا تأهبًا للعودة إلى التدريبات الجماعية بعد تعرضه لكدمة خفيفة في مفصل القدم خلال تدريبات أمس الأول.واستهل الفريق تدريباته التي جرت أمس على ملعبه بقيادة الجزائري نور الدين زكري بالجوانب اللياقية، ثم تمارين بالكرة تضمنت سرعة اللعب والتمرير.

ويلعب الفريق مباراة تجريبية مساء اليوم على ملعبه في مدينة خميس مشيط أمام القادسية، فيما يغادر غدًا إلى جدة للدخول معسكر إعدادي.



الشنيحي

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو لاعب فريق الاتحاد يستعد للتسديد خلال التدريبات المسائية ويبدو حازم الزهراني اللاعب الشاب وعبدالعزيز البيشي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

السواط والحضيف يدخلان الجماعية

جدة - فيصل الشريف

منح الجهاز الطبي في نادي الاتحاد الضوء الأخضر لعبدالمجيد السواط لاعب الفريق الأول لكرة القدم، وباسل الحضيف الصاعد من فريق درجة الشباب، بالمشاركة في التدريبات الجماعية بشكل تدريجي بعد أن استكملا فترة العلاج وشاركا أمس في تمارين اللياقة البدنية التي جرت تحت إشراف البرازيلي سيزار ميندز معد البدني.

وفرض البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق حصة تدريبية واحدة جرت في الفترة المسائية اشتملت على تمارين فنية طبّق فيها عددًا من الطرق والأساليب الكروية عبر مناورات استمرت لأكثر من ساعة، قدم خلالها بعض الملاحظات، وكشف عن بعض الأخطاء.

ويخوض الفريق بعد غد لقاءه التجريبي الثاني أمام فريق جدة استعدادًا لبداية الدوري الذي سينطلق في الـ 17 من أكتوبر الجاري، وستكون البداية بمواجهة الاتفاق.

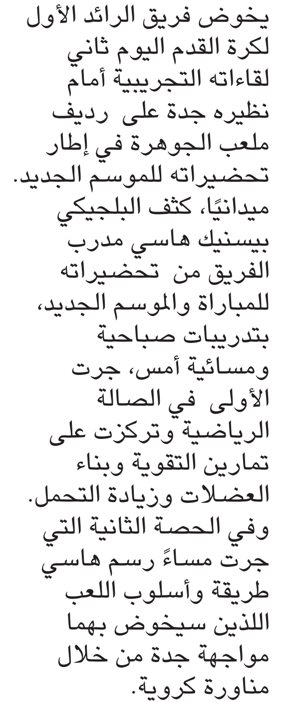
أبها.. أثقال وتقوية عضلات

أبها ـ حسن ذيبان

خضع لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، إلى تدريبات صباحية ومسائية في معسكرهم الجاري حاليًا في محافظة جدة، تركزت الصباحية على تمارين تقوية في صالة الحديد، وتنوعت ما بين حمل الأثقال، وأحمال للأقدام، وتدريبات الخصر، وتقوية العضلات.

وفي الحصة المسائية التي جرت على رديف ملعب "الجوهرة" قسم التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب الفريق اللاعبين إلى مجموعات، طبقت كل مجموعة تمارين محددة، بعد أن فرض عبدالله السليماني المعد البدني تمارين على السرعات بمسافات قصيرة ومتوسطة وطويلة.

وأدى الرباعي عبدالعالي المحمدي ومنصور جوهر وعلي المزيدي وعبدالله الشمري حراس المرمى، تمارين خاصة بقيادة حمدي بيوض مدرب الحراس.



صورة التقطت أمس لعلي معدي وجهاد الزويد لاعبي أبها أثناء تمارين الصالة في الفترة الصباحية (المركز الإعلامي ـ أبها)

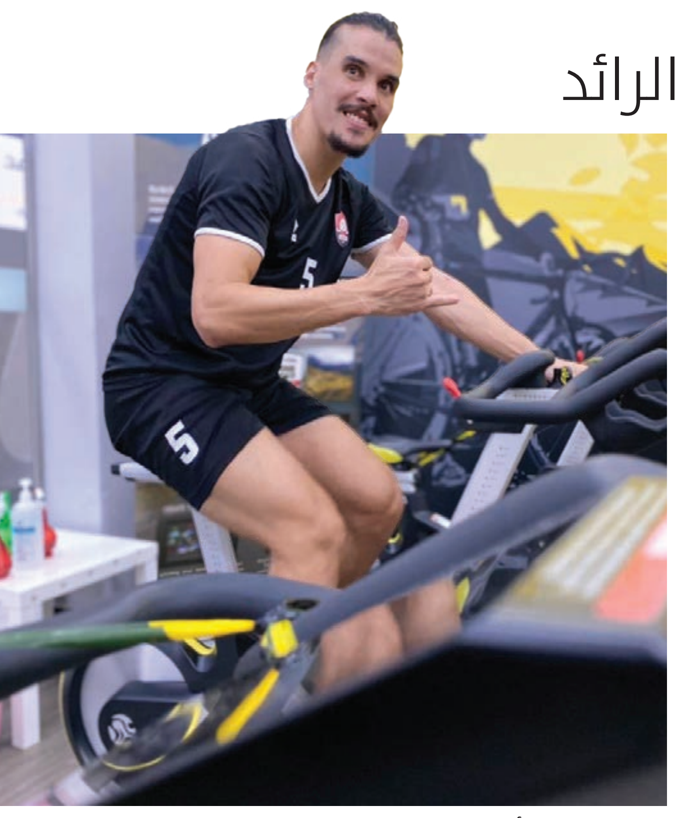
جدة.. ثاني تجارب الرائد

بريدة - نايف البدراني

يخوض فريق الرائد الأول لكرة القدم اليوم ثاني لقاءاته التجريبية أمام نظيره جدة على رديف ملعب الجوهرة في إطار تحضيراته للموسم الجديد.

ميدانيًا، كثّف البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق من تحضيراته للمباراة والموسم الجديد، بتدريبات صباحية ومسائية أمس، جرت الأولى في الصالة الرياضية وتركزت على تمارين التقوية وبناء العضلات وزيادة التحمل.

وفي الحصة الثانية التي جرت مساء رسم هاسي طريقة وأسلوب اللعب اللذين سيخوض بهما مواجهة جدة من خلال مناورة كروية.



صورة التقطت أمس للمغربي جلال الداودي لاعب فريق الرائد ينفذ تمارين تقوية في الصالة (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الرياضية
الإثنين 18 صفر 1442هـ 05.10.2020 العدد 12059

www.arriyadiyah.com
حوار
الإثنين

القروني: نصحت سامي.. واستعجل التدريب

المدرب السعودي يدعو الشلهوب.. ويكشف تفاصيل قضيته مع الاتحاد

بدأت علاقة خالد القروني بالتدريب قبل نحو 30 عامًا، وقد تولى خلال مسيرته تدريب 14 فريقًا، إضافة إلى المنتخبات السعودية بجميع فئاتها العمرية حتى وصل إلى قيادة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم.

وحقَّق المدرب السعودي في هذه المسيرة الطويلة، التي تنقَّل خلالها بين مختلف درجات الدوري، إنجازات عدة، لا يزال يحتفظ في ذاكرته بالكثير منها.

وفي حواره مع "الرياضية"، كشف القروني عن سر عدم وجوده على رأس أحد الأجهزة الفنية في الوقت الراهن، واعترف بأنه نصح سامي الجابر، الدولي المعتزل ورئيس نادي الهلال السابق، بالاتجاه إلى التدريب، كما فعل مع محمد الشلهوب، قائد الهلال المعتزل. كذلك، تطرق إلى حقيقة شكواه منصور البلوي، رئيس نادي الاتحاد، في المحاكم.

01
أبو عبد الرحمن، خلني في البداية أقول ليش اختفت نجوميتك في عالم التدريب في الفترة الأخيرة؟

بالعكس.. يمكن في الفترة الأخيرة ما دربت بعد المنتخب أو بعد الاتحاد فرق تساعد على النجاحات، وأنت تعرف النجاح ما هو مدرب بس، النجاح له أضلاع مكونة من إدارة، لاعبين، وحتى مدرب أو جهاز فني. وأنا تفرغت سنة كاملة عشان آخذ شهادة البرو والحمد لله، وهذي من متطلبات التدريب أو حتى الإقناع، يعني خلنا نقولك: الإدارات أو اللاعبين أو حتى الوسط الرياضي بشكل عام، الإعلام والجمهور اللي هو التسلح بالمؤهلات أو بالشهادات، بالعكس تفرغت أكثر للتدريب، والعمل على أساس يكون في نجاحات لازم يكون بشكل علمي وشكل مميز وهذا اللي حاصل، يمكن فرص التدريب ما كانت زي أول، هذا كل ما في الأمر.

02
هنا أبو عبد الرحمن سؤال مهم، ليش قلت فرص التدريب وأصبحت تدرب أندية الظل؟

بالنسبة للمدربين أهم شيء تكون دايمًا في الميدان، يعني لو ما حصلت عروض تدريب ما يمنع أنك تدرب فرق أقل، أو فئات أقل على أساس أنك أنت تكون في الميدان، يعني مو معقولة كل ذا الخبرة وكل ذا العمر، والنجاحات اللي أنت سويتها تتوقف على أساس تنتظر لما يجيك فريق كبير على أساس أنك أنت تبحث عن مجد، بالعكس أنا أقول التدريب والفرق المتوسطة أو الأقل من المتوسطة هي اللي تبرزك أكثر من ناحية العمل الميداني. على أساس أنك قاعد تبي تحقق شيء.. هذا الأهم.

03
سابقًا المسؤولين في اتحاد القدم كانوا يثقون فيك خالد وتوليت أكثر من مهمة مع المنتخبات، واليوم لست موجود أو لست مطلب لاتحاد القدم الحالي نهائيًّا ولا اللي قبله.. هل فقد اتحاد القدم الثقة فيك؟

طبعًا التدريب دايمًا فرص وأنت أخذت فرصتك أو تدريب المنتخبات سواءً ناشئين أو شباب أو أولمبي حتى رقيت للأول، والحمد لله حتى حققنا الأشياء المطلوبة منا بالنسبة لنا كجهاز فني، وتعرف أنت جات فترة من الفترات تركت المنتخب لما طلب مني إعارة لنادي الاتحاد، صار فيها سوء فهم ما أبغى أعيد الموضوع.

04
إيه بس تغيرت أبو عبد الرحمن أسامي رؤساء الاتحاد الآن ولم تعد مطلبًا، هل هم نسوك؟

أنا ما أعرض نفسي ويمكن هم يبون التجديد لو في زملاء لنا، خلني أقولك من الجيل الصاعد بالنسبة للأندية السعودية، بالعكس إحنا نفرح لنجاحاتهم.

05
هل أنت تعيش مرحلة الشيخوخة في عالم التدريب حاليًّا؟

التدريب ليس له سن أو جنسية، وكلها فكر، وبالعكس يمكن أنت تشوف الشغل اللي قاعد تقدمه، ولكن الناس يحسبونك أنك تستلم اليوم وبكرة تحقق أو تغير كل شيء، بالعكس النجاحات اللي أنت تبغاها لازم تعطيني الوقت الكافي عشان ينعكس تطوير الأداء أو الفريق أو النتائج، تحتاج وقت لأن الإصلاح يحتاج وقت، والأمور اللي ممكن أنت تخربها أو تخرب من الأمور الفنية هذه سهلة، ولكن جوانب الإصلاح تأخذ وقت. على أساس إنك تعيد تهيئة فريق أو إعادته لنجوميته، أو حتى للاعب. أنا أشوف عملي الآن تطور عن الأول كثير، من نواحي التقنية والعمل الميداني والمحاضرات وكل شيء، هذه الأشياء تغيرت كثير، ولكن المشكلة إن الكثير يستعجل النتايج، وأنت شايف المشكلة ما هي على مدرب سعودي ولا مواطن ولا خالد القروني كشخص حتى على المدربين الأجانب، ومدربين لهم أسماؤهم، في بعض الأندية لهم في موسم واحد 4 مدربين أو 4 أجهزة فنية، هذا يعكس استعجال في إيجاد النتايج.

06
يوم من الأيام كنت محل ثقة واختيار خبير إداري مثل منصور البلوي رئيس الاتحاد سابقًا، واليوم لم تحظَ بنفس الامتياز مع إدارات الأندية الكبيرة، هل العيب فيك ولا فيهم؟

طبعًا أنا يشرفني ثقة شخصية رياضية بقيمة الأستاذ منصور، وأنا الحمد لله ما أبغى أعرض السي في حقي، أنا دربت 14 نادي وغير المنتخبات وعلى مدار 30 سنة، هذا دلالة على أنك أنت كسبت خبرات كثيرة، يعني إذا جيت وقت الأمير فيصل بن فهد دربت المنتخب، وقت الأمير سلطان بن فهد دربت المنتخب، وقت الأمير نواف بن فيصل المنتخب، إدارات الأندية اللي أنت دربتها في الوحدة، الاتحاد، النصر، الشباب وهي أندية كبيرة ولها اسمها، ومعنى ذلك أنك كسبت ثقة الكثير.

07
أوك، بس أبو عبد الرحمن وأنت تستعرض هذا السي في وهذا التاريخ وهو من حقك، لماذا اختفت ثقة الإدارات الحالية فيك؟

لو تلاحظ أي إدارة تجي بعد إدارة ما تتعامل مع الإداريين أو مدرب أو حتى للأسف لاعبين سابقين، أنت لما تدرب مثلًا في الاتحاد ممكن زي الأهلي يتجنبك، أنت تدرب في النصر، الهلال يتجنبك، وهكذا، فما بالك حتى الإدارات.

08
هل هذي مشكلة عندنا في الثقافة؟

مشكلة عندنا في القناعة، أنا أتكلم إن أنت محسوب على هذا، أو محسوب على النادي الفلاني.

09
بس أنت في النهاية مدرب محترف؟

أنت تقول، لكن هم يعتقدون إن أنت محسوب على فلان، أو النادي الفلاني. أنا طبعًا عملي وعلاقتي وسياستي ما تغيرت، بالعكس أنت تبحث عن النجاح، هذا الشي بعد توفيق الله في نجاحاتك صعب أنك تغيره.

10
في ناس مروا عليك كأجهزة مساعدة مثل عبد اللطيف الحسيني، علي كميخ وآخرين، تقدر تقول عن بعضهم "أعلمه الرماية كل يوم ولما اشتد ساعده رماني"؟

بالعكس، هذه أصلًا سُنَّة الحياة.

11
لا أقصد، خلني أعطيك إياها على بلاطة "في أحد من هذولا خذلك"؟

بالعكس، طبعًا في فترات زي مثلًا الكابتن عبد اللطيف شق طريقه وصار مدرب. أول كان مساعد مدرب، ثم مدرب لياقة، ثم في فترات كان مدرب وهذا حق من حقوقه، بالعكس، يعني أنا أقول أن هذي شهادة لي إن اللي عملوا معي زملاء صاروا مدربين على مستوى عالي، سواءً في مجال مدرب اللياقة، أو مدرب، أو حتى مدربين حراس، يمكن أنا أكثر مدرب تعامل مع مدربين سعوديين، وأنا أفتخر إني ساهمت في بروزهم، زي ما أنت وهي شهادة لك إن أنت في اختياراتك لبعض المدربين ونجاحاته هذا دلالة على أن نظرتك فيه ما خابت، كأنك أنت تشوف لاعب شاب وتعطيه فرصة وتتنبأ ليه بالنجومية.

12
أبو عبد الرحمن، ليش يوم من الأيام شكوت منصور البلوي؟

ما شكيته.

13
ما في بينك وبين نادي الاتحاد شكوى وصلت المحاكم؟

لا، ما في شكوى. هي طبعًا مطالبات مالية وخدتها برضا. كلمني منصور ورحت خدتها، وكان الرئيس وقتها إبراهيم البلوي، بالعكس حقي.

14
بس وصلت المحاكم؟

لا ما وصلت المحاكم.

15
اليوم لما تشوف سعد الشهري وخالد العطوي تغار؟

بالعكس، أول شيء، أكثر من تنبأ لهم بنجاحات في التدريب هما الاثنين أنا، وبالعكس في مجموعة جديدة جاية للتدريب، وسعد الشهري أنا دربته كلاعب، في نفس الوقت عمل معي فترة بسيطة في المنتخب، وهذه نجاحات تحسب لي أنا إنك أنت تتنبأ بهذولا، إذا أنا بعض اللعيبة الكبار اللي اعتزلوا أحاول أقنعهم إنهم يتجهون للتدريب، وأول من تكلم مع سامي الجابر يتجه للتدريب هو أنا، هذا وش دلالته، يعني أنا لو بغار أو بخاف من باب الغيرة زي ما ذكرت، بقولهم لا تقربون هذا المجال، هذا مو بكويس، ما في فرص، لأن نجاحاتهم واتجاههم لمجال التدريب يعطي فرص للمدربين السعوديين، وعلى فكرة أنا ترى ما أبحث في تحدي على إن أنا المدرب خالد القروني، أنا أبحث في تحدي على إن أنا المدرب الوطني.

16
أنت نصحت سامي الجابر إنه يتجه للتدريب قبل ما يتجه؟

نعم، قبل ما يتجه.. حتى محمد الشلهوب أنا تكلمت معاه، وسامي بعدين هو راح الإدارة، ثم تفاجأت إلا وهو اتجه للتدريب، ومحمد الشلهوب في لقاء بيني وبينه قال أنا باتجه للتدريب. بالعكس، أي لاعب أشوف فيه صفات القيادة والفكر أتمناه يتجه للتدريب.

17
في ناس تشوف إن سامي الجابر فشل كمدرب؟

لا، أنا ما أشوف إنه فشل، لكنه هو تعرف استعجل في نهايته عن التدريب، عرفت لأنه جته إدارة ورئاسة نادي، يمكن هذه حتى اتجاهه في فترة من الفترات وخاصة إنه اتجه للإدارة أنا أقول خله يحس بما يحسه المدرب الوطني، بمعاناته في كيفية التعامل مع إدارات الأندية.

18
تشوف إن سامي الجابر استعجل في أن يبدأ عبر بوابة نادي الهلال، هل كان المفروض يبدأ بنادي صغير؟

لا لا. تعرف المشكلة التدريب يحتاج إلى الصبر والالتزام، يعني أنت حتى لو ما نجحت في أول سنة أو ثاني سنة مو خلاص، لازم تحاول وتشتغل على نفسي لأنه زي اللاعب ما توفق في المباراة هذي، قدامه المباراة الثانية وإذا ما توفقت في ذا المكان أروح للمكان الثاني نفس الشي.

19
توجه رسالة إلى سامي الجابر بأن يعود للعمل التدريبي ولا خلاص؟

لا، شوف الحين سامي جرب كل الحالات ما شاء الله كإدارة، كرئاسة نادي، كتدريب، كمدير فريق، هو الحين يقدر يميز، أول شيء عنده الخبرة الكافية، ودار على كل الأعمال.

20
طيب وين تشوفه أنت أحسن؟

الآن، الإدارة، بعد ما جرب كل الأعمال.

21
اليوم وأنت تشوف العطوي وسعد الشهري، تشعر أنهم حققوا أشياء أنت لم تستطع تحقيقها؟

بالعكس، يعني أنت لو تجي تشوف أنا ما بحط مقارنة أصلًا من المعيب إني أقارن نفسي بأحد أو أقارن أحد بي، ولا هي بمقارنة كلن له نصيب، أنت دربت المنتخبات هم دربوا منتخبات، دربت أندية هم دربوا أندية، حققت وهم حققوا، ما يهم ترا إحنا الكرة السعودية تحتاج.

22
هما الأثنين كل واحد على حدة كلهم أفضل منك؟

أنا أقول إن شاء الله إنهم أفضل مني.

23
لا أنا أسألك سؤال على الورق يا أبو عبد الرحمن؟

خلهم يكملون الفترة اللي أنا دربت فيها كاملة وتقدر أنت تقارن بينا، لكن أنا أقول إن هم أفضل أو أنا أفضل مو صحيح.

24
طيب إلى الآن هم حققوا إنجازات عجزت أنت عن تحقيقها؟

بالعكس، ما في شيء، وصلنا كأس العالم، وصلوا كأس عالم، دربوا أندية دربنا أندية، أنا بعد حققت بطولات، صعدت بأندية ولا أدخل في مقارنة مع أحد حتى لو هم أحسن، أو أقل.

25
بالنسبة لجيل المدربين الوطنيين العمالقة، تتحدث عن خليل الزياني "الرمز"، ناصر الجوهر، محمد الخراشي، وين ترتب نفسك بينهم؟

أنا آخر واحد.

26
لا هذا تواضع منك؟

مو كويس أنك أنت تقارن نفسك بأحد وأنت تعرف عالم التدريب عالم واسع.

27
اليوم فيه مدرب سعودي درب الأندية اللي أنت دربتها بالمدة الزمنية، بالبطولات، ولا ما في إلا خالد القروني؟

الأندية ممكن خليل الزياني، يعني خليل درب القادسية والهلال والاتفاق، وحقق مع القادسية كأس آسيا، والاتفاق أكثر من بطولة.

28
يعني أنت وخليل الزياني في كفة؟

المدربين الثانيين ما دربوا الأندية. ناصر الجوهر ومحمد الخراشي حققوا نجاحات كبيرة وكثيرة في المنتخبات، والفرص تختلف.

29
تشعر أنك قادر على العودة لتدريب منتخب أول أو منتخبات سنية أو أندية فئة "A" ولا خلاص الليفل حقك في الوسط وتحت؟

التدريب هو واحد، ما تفرق أنك أنت تدرب منتخب أول ولا نادي كبير ولا نادي صغير.

30
لا تفرق؟

ما تفرق.

31
تفرق بالسمعة والصيت والإعلام والجمهور؟

أنا أتكلم عن العمل الميداني. كل ما تمر سنة تزداد خبرة أكثر، وأنا قلتلك يمكن خدت الآن البرو من سنتين، يعني قعدت سنة وشوية في الدورة، يمكن هذه هي اللي أبعدتني عن المجال التدريبي.

32
لو أنت تجلس على كرسي الاتحاد وعندك العطوي وسعد الشهري وعندك المنتخبات كلها وين تحط كل واحد منهم؟

أنا أتمنى أي مدرب إنه يتدرب ويكون أكثر خبرة في الأندية قبل المنتخبات لأن هي اللي تطلع الخبرات الأعلى.

33
يعني لو أنت صاحب قرار تقول يا الله يا العطوي روح مرن استمر في الاتفاق، تعال يا الشهري دربلك فريق آخر وخل المنتخبات الآن؟

المنتخبات فتراتها قصيرة في السنة هذا أولًا، ثانيًا تقعد تختار الأبرز ما قاعد تشتغل على تطوير اللاعب وتطوير الفريق، هذه الإمكانيات اللي عندك، تختلف، لكن الأندية هي اللي تدي حق المدرب وتخليه على مستوى عالي لأن العمل يومي ومستمر طوال الموسم.

34
ضيوف البرامج الرياضية، وأنا منهم يقولون لا يوجد مدرب سعودي حاليًّا يستطيع أن يدرب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أنت مع رأيي هذا ولا ضده؟ وليش؟

لا، أنا ضده، لأن عندنا الآن أكثر من مدرب قادرين على أنهم يمسكوا أكبر الفرق. أنا أبغى مقارنة على أساس تقدر تحكم على هذه الفرق، أعطي العطوي مثلًا نادي الهلال، وأعطي سعد الشهري نادي النصر، وأعطي المحمدي الأهلي، يعني المدربين السعوديين أعطيهم الأندية الكبيرة على أساس تقتنع.

35
الحين ممكن العطوي والشهري يكونون بمستوى فيتوريا ورازفان؟

ممكن.

36
هذه مجرد أماني؟

لا لا، مو بأماني، أنا أتكلم لك بأمانة، مو بأماني ما دام أنت مدرب عندك الخبرة و المؤهل التدريبي، وإيش اللي ناقصك، أنت عطه الثقة والإمكانيات، عط فيتوريا نادي الفيحاء خلنا نشوف وش يسوي، وعط رازفان العدالة. إذا أنت تبي تقارن لا تقعد تقارنها بالعكس، أنت إذا بغيت تسوي مقارنة خلها متكافئة.

37
مريت مع معظم منتخبات الفئات السنية، وإحنا نشاهد المشهد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، هل يوجد لاعبين مميزين قدمتهم في؟

لا.

38
ولا لاعب؟

ولا لاعب. أنا ما أبغى أقول أنا قدمت، لو كل لاعب أنا دربته أقول أنا قدمته، في مدربين قبلي وصلوه لي وفي مدربين بعدي أخذوه مني.

39
أعطيك إياها بشكل آخر، في لاعبين بارزين ويلعبون لأندية مغمورة في دوريات دُنيا أنت من قدمهم لمنتخبات الشباب والناشئين والأولمبي؟

طبعًا ما في شك أنا اللي أختار، بس ما أقول أنا اللي قدمت.

40
زي مين؟

كثير، أولهم سالم الدوسري، ياسر الشهراني، عبد اللّه عطيف، معتز هوساوي، محمد آل فتيل، عبد الفتاح عسيري، فهد المولد، كثير، ما أقدر أقعد أعدهم لك.

41
إيه بس هذولا خدتهم من أندية كبيرة؟

حتى لو من أندية كبيرة، كانوا مغمورين. سالم الدوسري، عضو شرف كبير في نادي الهلال بعد ما انتهى كأس العالم يسألني يقولي هذا في أي نادي. ما أبغى أقولك القصة لأنك أنت تقول راح أتكلم عن نفسي.

42
عبد الفتاح عسيري أخذته من الاتحاد؟

من نادي حطين. وكثير غيره.

43
وش دراك عنه في نادي حطين؟

شوف، المدرب السعودي أول شيء له علاقات بالمدربين المواطنين في المناطق، ثانيًا، قادر يوصل ويحضر مباريات ويتابع وكل شيء، في مثلًا من اللعيبة لك أنت سبب في بروزهم ما أقول أنا اللي اكتشفتهم.

44
أخيرًا كابتن، بعد السجل التدريبي الطويل، تشعر بالخذلان والتجاهل من الوسط الرياضي و الإعلام السعودي، تجاهل؟

شوف، تبغى الصحيح ولا لأ.

45
إيه أبي الصحيح أكيد؟

أنا ترعرعت في نادي الرياض كلاعب وحتى بداياتي كمدرب، والحمد للّه، ما كان في ذاك التسليط للأضواء والإعلام بالشكل اللي أنت تقول أنا الحين أقدم، وهذا يمكن سر استمراري كمدرب بالنسبة لي أنا خالد القروني، يمكن لو أنا في نادي كبير يأثر علي هذا الشي أو مدرب في نادي كبير أو ما أقدر أعيش في تحت أو أقل، بالعكس أنا دربت في درجة ثالثة وثانية وأولى وممتاز، دربت ناشئين وشباب وأولمبي وفريق أول في مناطق كثيرة، معظم المناطق السعودية أنا دربت فيها، وتعايشت، وعرفت طريقة التعامل، كل منطقة مختلفة حتى الجمهور، حتى الإعلام يختلفون، فهذه زادت أول شيء خبرة ومعرفة، ولا تؤثر علي كإعلام سواء سلط علي الضوء أو لا، المهم أنا قاعد أقدم، يعني هذه بأمانة أنا ما أنظر للإعلام، متى تقول الإعلام، الإعلام هو كذا إذا أنت قدمت شيء زين بيعطيك حقك، ما قدمت شيء زين، إذا ما هاجمك بيتناساك.



حوار: ماجد التويجري

صورة التقطت لخالد القروني المدرب السعودي يستمع لأسئلة الزميل ماجد التويجري أثناء الحوار

تصوير: صالح الغنام



خالد القروني

الميلاد 1960

مدرب كرة قدم سعودي

مسيرته الرياضية



التحق بنادي الرياض لاعبًا	أسهم في صعوده إلى الدوري الممتاز 1988	عمل مساعدًا لمدرب الرياض ولاعبًا 1990	درَّب الرياض مؤقتًا 1992
تولى تدريب الرياض من جديد 1998	أنقذ الرياض من الهبوط	قاد الرياض إلى وصافة كأس ولي العهد	صعد بالوحدة إلى الممتاز 2003
حقق مع الاتحاد لقب الدوري الممتاز 2003	قاد الاتحاد إلى تحقيق لقب السوبر السعودي المصري 2003	قاد الحزم إلى الدوري الممتاز للمرة الأولى في تاريخه 2005	تأهل بالمنتخب السعودي للشباب إلى كأس العالم 2010
وصل مع الأخضر الشاب إلى دور الـ 16 في المونديال 2011	درَّب المنتخب السعودي الأولمبي واستمر حتى 2014	درَّب الاتحاد وتأهل معه إلى دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا 2014	

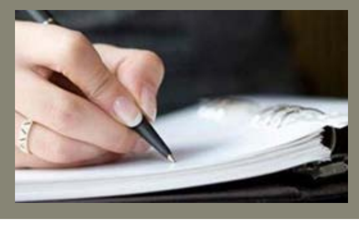
أبرز الأندية التي درَّبها



النصر ـــ الرياض ـــ الحمادة ـــ المزاحمية ـــ الرائد ـــ الحزم

الطائي ـــ الوحدة ـــ الاتحاد ـــ القادسية ـــ حطين







هيا الغامدي
@haya_alghamdi

نهاية
رجل شجاع!

في كل مرة نتحدث عن بطولة أو إنجاز نبدأ بالإدارة الحيوية "المحترفة"، لأنها مدخل وأساس كل عمل ناجح، وشخصيًّا قلتها مرارًا وتكرارًا الإدارة الناضجة/ النموذجية مفتاح تحقيق البطولات وصناعة الحدث الرياضي!.

فالقدرة على بناء فريق عمل تبدأ من الثقة بالنفس والإمكانات والقدرة على الصمود وتحمل خيبات الأمل والفشل، لا أحد يستطيع إنكار مدى أهمية القائد الحيوي بصناعة الحدث الرياضي الإيجابي وتحسين جودة العمل وتغيير مسار النتائج للأفضل، لذا يجب أن يتحلى بالقوة والصمود وبث روح النهوض والحماسة والمثابرة، فالتأثير بالآخرين ذو وجهين إيجابي وسلبي.

والقائد المحنك هو من يفرق بين الاثنين بالنضج والتحلي بروح القيادة والمرونة والمسؤولية، القيادة الحيوية لا تعتمد على الإغراء المادي فقط ولا الاستعراض بل التحفيز والقدرة على صناعة النتائج، والمرونة والواقعية وتحمل التبعات أيا كانت، لذا ليس كل قائد بقائد ولا كل إداري بإداري ولا كل رئيس برئيس مثلما ليس كل لاعب بلاعب ولا كل مدرب بمدرب!.

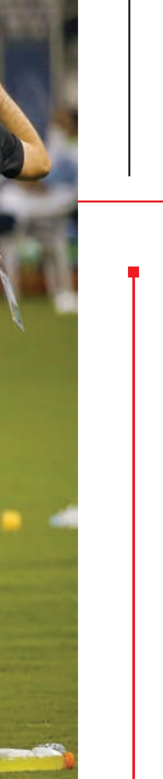
وليس كل من يملك سلطة أو يشغل منصبًا عاليًا قائدًا إذا لم يتحلَ بروح القيادة وجودة العمل، القائد يتحلى بالقيادة الإيجابية والثقة والمسؤولية ويكون قدوة للآخرين، القائد الناجح يجب أن يكون قويًّا ومؤثرًا في بيئة العمل، لأنه ركن من أركان العمل الأهم والأعظم!، فإذا انكسر أو انهار انهدم كل البناء!.

القدرة على إدارة المجموعة ومنحهم الإلهام والطموح والحافز للوصول للأهداف المنشودة عامل مهم، بعض الشخصيات قيادية بطبعها وبعضها تحتاج لمن يقودها ويأخذ بيدها تبعية وانهزام!.

من صفات القائد الحيوي القدرة على ضبط النفس والانفعالات والتوازن العاطفي الشعوري، وهو من أكبر التحديات التي تواجه القائد بعمله، فلا يدع للظروف والأحكام مجالاً لهزيمته، لأنه قدوة لباقي أفراد العمل يستمدون قوتهم منه، وهو نموذج لهم بتحمل الضغوط وشحن الطاقات!.

من علامات قوة القائد واحترافيته ألا يظهر ضعفه وانكساره أمام الآخرين ليس الشامتين ومتصيدي الأخطاء فحسب بل باقي أفراد العمل، الفشل لا يصنع نهاية لرجل شجاع، الفشل ليس إلا إعلان بداية جديدة واعدة أقوى هكذا يكون الطموح وهكذا تفرز المعادن ونوعيات القادة فترفع هذا وتهوي بذاك!.

مرض الهلال فأصاب الضعف والوهن كل البطولة فنيًّا لا أشقاءه فحسب، البطولة الأضعف من بين نسخ دوري الأبطال الآسيوي بفعل كورونا وإجبار البطل/ حامل اللقب على التنحي "مجبرًا أخاك لا بطل" فأصبحت مثل "الفاست فود" سريعة باردة لا قيمة ولا جدوى ولا طعم!.



صورة التقطت أمس الأول للجهازين الفني والإداري ولاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يتفاعلون مع ركلات الترجيح في مباراتهم أمام بيرسبوليس الإيراني التي كسبها الأخير "3.5" في الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا (الفرنسية)

بعد الخروج الآسيوي..
النصر يخالص 20 لاعبا

لاعبون بين المخالصة والإعارة

	01	02	03	04	05
الاسم	عبد العزيز الجبرين	حمد آل منصور	سامي النجعي	عبد الله العويشير	حمد الجميعة
العمر	30	27	23	29	25
المركز	وسط	ظهير أيسر	وسط	حارس مرمى	وسط

الرياض ـ بندر العتيبي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي النصر ستوقع مخالصات مالية وإعارة 20 لاعبًا من الفريق الأول لكرة القدم، استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجديد.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن الإدارة النصراوية أوعزت إلى إدارة الكرة والاحتراف في النادي بدراسة ملفات عدد كبير من اللاعبين الذين لم يضعهم البرتغالي روي فيتوريا في حساباته في الفترة الماضية، بهدف إعارة بعضهم إلى أندية أخرى، وإجراء مخالصات مالية مع الآخرين.

وبدأت إدارة الكرة والاحتراف عملها أمس في هذا الملف دون التمتع بإجازة كما هو حال الجهازين الفني والإداري ولاعبي الفريق، فور عودة البعثة من الدوحة عقب الخروج من دوري أبطال آسيا، إثر الخسارة من بيرسبوليس الإيراني "3ـ5" بركلات الترجيح أمس الأول.

وبحسب المصادر ذاتها فإن هذه الخطوة تأتي وفقًا للوائح التي تنص على ضرورة ألا تتعدى قائمة الفريق الـ 30 لاعبًا خلال مشاركته في منافسات الموسم الرياضي الجديد.

الأحد..
العودة

الرياض ـ بندر العتيبي

يستأنف فريق النصر الأول لكرة القدم تدريباته، الأحد المقبل، بعد أن منح الجهاز الفني اللاعبين راحة عقب الخروج من دوري أبطال آسيا، إثر الخسارة أمام بيرسبوليس الإيراني "3ـ5" بركلات الترجيح عقب تعادلهما "1ـ1" في الوقتين الأصلي والإضافي في نصف النهائي أمس الأول.

وينتظر أن يفتح الجهاز الفني، بقيادة البرتغالي روي فيتوريا في الحصة التدريبية الأولى، ملف التحضيرات لمنافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

المصابون
يغيبون

الرياض ـ بندر العتيبي

رجحت مصادر خاصة بـ "الرياضية" غياب الرباعي عبد الرزاق حمد الله، عبد الفتاح عسيري، سلطان الغنام وخالد الغنام، لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، أمام الفتح في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بسبب الإصابة.

ويعاني حمد الله، سلطان الغنام وخالد الغنام من الإصابة في العضلة الضامة، فيما تعرض عبد الفتاح عسيري لإصابة في عضلة الساق خلال مباراة بيرسبوليس الإيراني أمس الأول في الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا.

عقب 11 عاما..
النصر يلحق بالهلال

الرياض ـ أحمد الخلف

عادت ركلات الترجيح لتدير ظهرها مرة أخرى للأندية السعودية في دوري أبطال آسيا، بعدما فرضت على فريق النصر الأول لكرة القدم الخروج أمام بيرسبوليس الإيراني، أمس الأول، عقب تعادلهما "1ـ1" في الوقتين الأصلي والإضافي في نصف النهائي. وسبق لفريق الهلال أن واجه المصير نفسه في البطولة القارية منذ انطلاقتها بنظامها الجديد موسم 2003، وتحديدًا عام 2009 حين واجه أم صلال القطري في دور الـ 16، ووقتها انتهت المباراة في الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي، لتحسم ركلات الحظ النتيجة لمصلحة أم صلال "4ـ3"، ويغادر الأزرق المسابقة. وفي عام 2012، اصطدم الأهلي بفريق الجزيرة الإماراتي في مواجهة دراماتيكية امتدت حتى ركلات الترجيح بعد التعادل "2ـ2" في الوقتين الأصلي والإضافي، ونجح الفريق الأهلاوي في حسم اللقاء بنتيجة "4ـ2".



صورة التقطت أمس الأول لحامد لك حارس مرمى بيرسبوليس الإيراني لحظة تصديه للركلة الترجيحية التي سددها البرازيلي مايكون مدافع النصر (الفرنسية)

الأندية السعودية
وركلات الترجيح آسيويًّا

2009
الهلال وأم صلال
الوقتان الأصلي والإضافي: "0.0"
الترجيحية: خسارة الهلال "4.3"

2012
الأهلي والجزيرة
الوقتان الأصلي والإضافي: "2.2"
الترجيحية: فوز الأهلي "2.4"

2020
النصر وبيرسبوليس
الوقتان الأصلي والإضافي: "1.1"
الترجيحية: خسارة النصر "5.3"

أداء
مميز

"فريق النصر قدم مستويات فنية مميزة في البطولة الآسيوية جعلته ينال استحسان كل الرياضيين، وكان يستحق التأهل واللعب في النهائي".

إبراهيم العيسى
لاعب النصر الأسبق

بناء
الفريق

"ركلات الحظ دائماً ما تقف في وجه الفريق النصراوي، ورغم الخروج إلا أن سعادتنا بالغة في بناء فريق سينافس على الألقاب لعدة أعوام مقبلة".

عبد الله الهويشل
مدير كرة النصر الأسبق

مراجعة
العمل

"على النصراويين التباهي بفريقهم الذي بات حديث عشاق كرة القدم، لما يملكه من كوكبة نجوم في مختلف الخطوط، وأتمنى من فيتوريا مراجعة عمل المعد البدني".

محمد الشقحاء
إداري فريق النصر الأسبق

فترة
حاسمة

"خاض النصر سبع مباريات قوية وحاسمة خلال فترة وجيزة، أسعد أنصاره في معظمها، ومع الأسف خسر بركلات الترجيح، وسعادتنا تكمن في بناء فريق شرس".

أحمد الحضرمي
لاعب النصر الأسبق

3 أخطاء
وراء خروج الأصفر

الدمام ـ خالد الشايع

أرجع عبد العزيز العودة، المدرب السعودي، فقدان فريق النصر الأول لكرة القدم فرصة بلوغ نهائي دوري أبطال آسيا إلى ثلاثة أخطاء فنية رأى أنها أسهمت بشكل كبير في خسارته أمام بيرسبوليس الإيراني في الدور نصف النهائي.

وقال لـ "الرياضية" العودة: "البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق ارتكب أخطاءً فادحة كلفت الفريق الفرصة التاريخية".

01 اعتمد فيتوريا على قائمة من اللاعبين غير المنسجمين فنيًّا، واللاعبون لم يتدربوا كثيرًا مع بعضهم بعضًا، ولهذا لم يؤدوا بشكل جيد.

02 النصر كان في حاجة إلى اللاعبين الأكثر انسجامًا مثل يحيى الشهري وجوليانو يعرفون طريقة المدرب جيدًا، وسينفذون خطته بشكل أفضل من الجدد.

03 المدرب أخطأ في ترتيب من يسدد ركلات الترجيح، ترك عبد الرزاق حمد الله للركلة الأخيرة لم يكن قرارًا موفقًا، لأن حمد الله مميز في التسديد وكان سيعطي رفاقه دافعًا معنويًّا أكبر لو سدد مبكرًا.

صورة التقطت أمس الأول لأسامة الخلف لاعب فريق النصر وإحسان بهلوان لاعب بيرسبوليس يتنافسان على الكرة (المركز الإعلامي ـ النصر)

بروفايل

مايكون..
تفوق خذله الحظ

الرياض ـ الرياضية

لعب البرازيلي مايكون بيريرا، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، دورًا محوريًّا في وضع فريقه على بعد خطوة من نهائي دوري أبطال آسيا، لكن التفوق الذي كان عليه في مباريات الأصفر خذلته ركلات الترجيح التي أهدر من خلالها الركلة الرابعة، ما منح بيرسبولس الإيراني بطاقة العبور للنهائي.

ومنذ عودته إلى قائمة الفريق في الآسيوية عقب استكمال المسابقة بعد التوقف بسبب كورونا، قدم مايكون مستويات لافتة، وكان بمنزلة الصخرة التي تكسرت عندها هجمات المنافسين، غير أن رياح الأوقات الحاسمة لم تسر كما يشتهي حين سدد ركلة ترجيحية كان يحتاج فيها إلى قليل من الحظ.

الجنسية	العمر	الطول
برازيلي	32	191
الوزن	**المركز**	**النادي**
82	قلب دفاع	النصر

مشواره في أبطال آسيا 2020

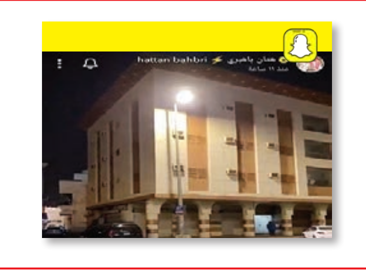
لعب	الدقائق	الصفراء
٦	540	0

سناب هتان.. ذكريات الحارة

الرياض - الرياضية

استعاد هتان باهبري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات ذكرياته مع حارة باب شريف جنوب جدة التي ولد فيها وقضى فيها أعوام الطفولة.

ونشر هتان فيديو للمنزل الذي ولد فيه ومنزل جده والأزقة الصغيرة التي كان يلعب فيها الكرة مع أصدقائه والأماكن التي كانوا يجلسون فيها إلى جانب المعالم الأخرى في الحارة، فيما ظهر متأثرًا خلال توصيفه لهذه المعالم.



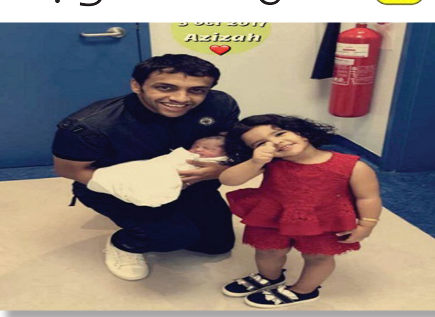


وقت السباحة



شارك الإيطالي سباستيان جيوفينكو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم متابعي حسابه عبر إنستجرام بصورة ظهر فيها داخل حوض السباحة وبرفقته ابنه وابنته.

حفل الشلهوب



أطل محمد الشلهوب قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم على متابعي حسابه بصور وفيديوهات من احتفاليته بيوم ميلاد ابنته عزيزة، إذ ظهر في بعض الصور يحملها يوم ولادتها.

صورة السفر



استعرض الملغاشي كارلوس أندريا لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم عبر حسابه على فيسبوك صورة ظهر فيها مع زوجته وابنتهما أثناء وجودهم في المطار بعد عودته من الخارج.

لحظة رائعة



بث البرازيلي سوزا لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة تجمعه مع زوجته وابنيهما فيما اكتفى بقوله "مع الرائعين".

رحلة برية



نشر الجزائري رايس مبولحي حارس فريق الاتفاق الأول لكرة القدم عبر حسابه على فيسبوك فيديو وصورًا ظهر فيها يقود دبابة في البر برفقة أحد أصدقائه، إذ اكتفى ببثها فقط دون تحديد مكانه.

حسابات النصراويين..
المبعدون يظهرون
تويتر النادي واصل النشاط.. والوعد بالأفضل رسالة مشتركة

الرياض - أسعد حسن

غاب لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم الذين شاركوا في مباراة بيرسبوليس الإيراني عن حساباتهم في منصات السوشال بعد وداع دوري أبطال آسيا.

فيما ظهر المبعدون الذين لم يشاركوا في المباراة أو الموجودون في قائمة الـ18 أو خارجها من خلال حساباتهم في إنستجرام، عبر بوستات لمواساة الجمهور بعد الخروج الآسيوي.

وكان علي لاجامي أول المطلين من خلال تدوينتين الأولى بعد المباراة قال فيها "اللهم لك الحمد دائمًا وأبدًا.. المستقبل أفضل بإذن الله"، والثانية أشار فيها إلى وصولهم إلى الرياض.

ونشر أمين بخاري حارس الفريق صورة تضمنت شعار النادي وعلق عليها "الجاي الكأس إن شاء الله"، فيما نشر عبد الإله العمري صورة جماعية للاعبين والجهاز الفني واكتفى بقوله "الحمد لله دائمًا وأبدًا" مع وضع أيقونة القلب الأصفر.

كما تفاعل البرازيلي بيتروس أراخوا المبعد من قائمة الآسيوية مع خروج فريقه من خلال صورة لشعار النادي وعلق قائلًا "النصر دائمًا وأبدًا".

أما حساب النادي فقد واصل نشاطه بعد الخروج من خلال نشره حديث البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق في المؤتمر الصحافي بعد المباراة، إلى جانب تغريدة عن عودة اللاعبين إلى الرياض وشكرهم على ما قدموه وأن المستقبل أفضل، إذ حظيت بتفاعل كبير من خلال 4.1 ألف تعليق و8.3 ألف رتويت و7.3 ألف تفضيل.



تغريدة النادي

الردود	الرتويت	التفضيل
4.1 ألف	8.3 ألف	7.7 ألف



لاعب بيرسبوليس
يكرر الحركة عبر إنستجرام

الرياض - الرياضية

كرر الإيراني عيسى آل كثير لاعب بيرسبوليس الإيراني الحركة التي احتفل بها أمام باختاكور الأوزبكي وأوقف بسببها عن ممارسة النشاط الرياضي 6 أشهر من خلال فيديو نشره حساب ناديه على منصة إنستجرام.

وظهر آل كثير خلال الفيديو يتحدث مع مواطنه وزميله حامد لك حارس الفريق مع إعادته الحركة مرتين، فيما بلغت مشاهدات الفيديو 700 ألف، وذلك في إشارة إلى تأهل فريقه إلى المباراة النهائية على الرغم من إيقافه.





فرنانديز
يودع بالعقال وأغنية الماجد

الرياض - الرياضية

ودع التشيلي روني فرنانديز الفيحاء بفيديو أهدافه التي سجلها مع الفريق الأول لكرة القدم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين قبل هبوطه، ولحظة تتويجه بهداف الدوري موسم 2018، إلى جانب صورته بالغترة والعقال.

ونشر فرنانديز الأهداف عبر حسابه على منصة إنستجرام مع دبلجة أغنية الفنان السعودي راشد الماجد "روح الله يسهل لك" مع تكرار مقطع "لو ناوي على الفرقى" أكثر من مرة، فيما علق عليه قائلًا "شكرًا الفيحاء.. شكرًا لكم جميعًا جعلتموني كأنني في منزلي"، فيما علق على صورته بالغترة والعقال بقوله "شكرًا السعودية.. أراكم قريبًا".



حساب الشباب..
تحدي الجولف

الرياض - الرياضية

وثق حساب نادي الشباب عبر منصة سناب شات منافسة تحدي الجولف بين لاعبي الفريق الأول لكرة القدم من خلال معسكرهم التحضيري لانطلاق الموسم الجديد لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وظهر من خلال الفيديوهات تنافس اللاعبين وحماسهم في وضع الكرة داخل الحفرة المخصصة لها من ضربة واحدة، إلى جانب مشاركة خالد البلطان رئيس النادي معهم في التحدي.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية

جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com







كيتاتا.. الأول في ماراثون لندن

لندن . الفرنسية

أحرز شورا كيتاتا، العدّاء الإثيوبي، المركز الأول في سباق ماراثون لندن، مسجلًا 2.05.41 ساعة متقدمًا على الكينيين فينسنت كيبشومبا وسيساي ليما. وهي أفضل نتيجة لكيتاتا "24 عامًا" وأول انتصار له في السباق الذي يمتد على مسافة 42.195 كم خلال مسيرته، بعد أن اكتفى بالمركز الثاني في لندن ونيويورك عام 2018، ورابعًا في لندن وخامسًا في نيويورك عام 2019.

أما الكيني إيليود كيبشوجي حامل الرقم القياسي العالمي والمرشح الأبرز للفوز، فمُني بخسارته الأولى منذ سبعة أعوام.



د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

تمكين المدرب الوطني

أشرت في مقالٍ سابق إلى أهمية تواجد المدرب المواطن، واعتبرت أن قلة عدد المدربين السعوديين في الميدان هي إحدى المشكلات التي تقف عائقاً أمام تطوير كرة القدم.

إن الخطوة التي أقدم عليها الاتحاد السعودي لكرة القدم مؤخراً ممثلاً في اللجنة الفنية من تمكين المدربين الوطنيين للعمل في دوري الدرجة الأولى للمحترفين لكرة القدم وتكفل الاتحاد برواتبهم تعتبرخطوة مهمة في سلم التطوير، لأن لا تطوير للاعبين بدون تطوير المدرب، والذي يُعد أحد أهم أضلاع هذه العملية.

في دراسة لي نُشرت في عام 2018 حول "المدرب الوطني لكرة القدم في المملكة العربية السعودية، المعوقات والمشاكل والحلول المقترحة" توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج والتوصيات، والتي كان من أهم توصياتها: اعتماد لائحة لرواتب المدرب الوطني حسب مؤهلاته، وإجبار الأندية بوجود المدرب الوطني ضمن الطاقم الفني كمساعد في دوري المحترفين، وكمدرب في دوري الدرجة الأولى والثانية والثالثة.

وسوف أعرّج هنا على بعض المعوقات والمشاكل الشخصية التي يراها المدربون تمثل مشكلة كبيرة جداً أمامهم وفقاً للدراسة أعلاه ومنها:

أنهم يرون أن العلاقات الشخصية تلعب دوراً رئيساً في حصول المدرب على فرصة في مجال التدريب تمثل مشكلة كبيرة جداً للمدربين الوطنيين. وأنهم يشعرون بالإحباط بسبب انعدام الثقة فيهم من قبل أصحاب القرار في الأندية والمنتخبات وكذلك اتفاقهم على عدم قيام المدرب الوطني بالتسويق لنفسه بالشكل المطلوب يُعد أحد أهم وأكثر المعوقات والمشاكل الشخصية.

أما المعوقات والمشاكل الإدارية المتعلقة بالأندية والتي تمثل مشكلة كبيرة جداً للمدربين الوطنيين فمنها: التوجه للاستعانة بالمدرب الأجنبي عوضاً عن المدرب الوطني، وعدم تخصص الإداريين العاملين في الأندية في الإدارة الرياضية أو الإدارة العامة. وأن المدرب المواطن لا يمنح الفرصة للعمل بالإضافة لضعف الدعم المقدم للمدرب من قبل النادي.

أما ما يخص المعوقات والمشاكل الإدارية المتعلقة باتحاد كرة القدم، والتي يرى المدربون الوطنيون أنها تمثل مشكلة كبيرة بالنسبة لهم فجاءت كالتالي: اتحاد كرة القدم لا يدعم عمل المدرب الوطني كمدرب محترف، ولا يوجد أي منظمة أو جمعية تُعنى بأمورالمدرب الوطني، كما أن اتحاد كرة القدم لا يحفز الأندية على التعاقد مع المدرب الوطني.

وبالنسبة للمعوقات والمشاكل المالية التي يرى المدربون المحليون أنها تعتبر مشكلة بالنسبة لهم فكانت على النحو الآتي: لا يوجد أي دعم مالي للمدرب من القطاع الخاص، كما لا يوجد تأمين صحي للمدرب وعائلته، وأخيراً ليست هناك حوافز مادية وبدلات.

صراعات السلطة
تضرب سان جيرمان

مستجدات توخيل مع سان جيرمان

رفض تجديد عقده | احتج على صراع السلطة مع المدير الرياضي | المدير الرياضي عارض مطالب المدرب بتجديد صفوف الفريق | عقد المدرب يستمر إلى الصيف المقبل

باريس . الألمانية

كشفت تقارير صحافية في فرنسا، عن أن توماس توخيل، مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم، لا يرغب في تجديد عقده مع نادي العاصمة الفرنسية.

وكتبت صحيفة "ليكيب" الفرنسية الرياضية أمس، أن السبب في رفض المدرب الألماني "47 عامًا" التجديد مع سان جيرمان يرجع إلى صراع السلطة مع المدير الرياضي للفريق ليوناردو. يشار إلى أن عقد توخيل مع سان جيرمان مستمر حتى صيف 2021.

وكان ليوناردو "51 عامًا" قد أعلن عن معارضته الشديدة لمطالب توخيل بتعزيز صفوف الفريق بعد خسارة نهائي بطولة كأس الأبطال في الموسم الماضي.

توخيل

حقق فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم فوزه الثالث على التوالي، وكان على حساب ليفانتي بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الخامسة من الدوري الإسباني.. وفي الصورة التي التقطت أمس كريم بنزيمة المهاجم الفرنسي يقفز عاليًا بعد تسجيله الهدف الثاني للريال وسط فرحة البرازيلي رودريجو خلال المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب لا سيراميكا في فياريال (الفرنسية)

روجاني إلى رين

رين . الفرنسية

أعلن نادي رين، متصدر الدوري الفرنسي لكرة القدم، تعاقده على سبيل الإعارة مع المدافعين الإيطالي دانييلي روجاني "26 عامًا" من يوفنتوس، والبرازيلي دالبيرت هنريكي "27 عامًا" من إنتر ميلان.

وبحسب بعض وسائل الإعلام الإيطالية والفرنسية، تمت إعارة روجاني لمدة عام مقابل مليوني يورو.

روجاني

الإصابة تُبعد سيردار

برلين . الألمانية

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم أمس، أن سوات سيردار، لاعب خط وسط شالكة، لن يستطيع المشاركة في المباريات الدولية الثلاث المقبلة للمنتخب الألماني بسبب الإصابة التي يعاني منها في عضلة الفخذ. وأشار الاتحاد إلى أن سيردار أصيب خلال مباراة فريقه أمام لايبزج أمس الأول في الدوري الألماني.

سيردار

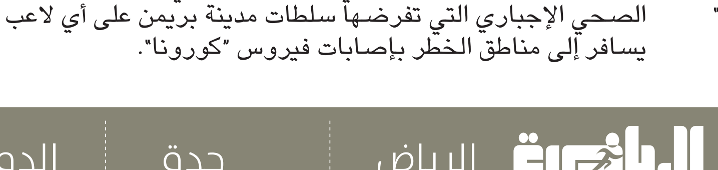
ديوكوفيتش يطلب إبعاد الحكام

باريس . رويترز

توترت أخيرًا علاقة نوفاك ديوكوفيتش بحكام مراقبة الخطوط، ويبدو أن اللاعب الصربي سيواصل إثارة الجدل بعدما اقترح عدم أهمية وجودهم. وأُستبعد المصنف الأول عالميّا من الدور الرابع لبطولة أمريكا المفتوحة بعدما ضرب الكرة دون تعمد في مراقبة الخطوط في تعبير عن إحباطه بعد خسارة نقطة مهمة.

ديوكوفيتش

بريمن يبحث منع اللعب في مواقع كورونا



هانوفر . الألمانية

أوضح فرانك باومان، المدير الرياضي لنادي فيردر بريمن الألماني لكرة القدم، أن النادي قد لا يسمح للاعبيه بالسفر لخوض المباريات الدولية في المناطق التي تعاني من مخاطر كبيرة للإصابة بفيروس "كورونا" المستجد.

وأوضح باومان ، بعد فوز فريقه على أرمينيا بيليفيلد 1ـ0 أمس في الدوري الألماني "بوندسليجا"، أن النادي لا يريد فقدان "أي من لاعبيه خلال المباراة المقبلة له في البوندسليجا" في ظل فترة الحجر الصحي الإجباري التي تفرضها سلطات مدينة بريمن على أي لاعب يسافر إلى مناطق الخطر بإصابات فيروس "كورونا".

شفيونتيك تثأر في فرنسا

باريس . الفرنسية

ثأرت البولندية الشابة إيجا شفيونتيك بقوة، من الرومانية سيمونا هاليب، المرشحة البارزة للتتويج ببطولة رولان جاروس الفرنسية في كرة المضرب "إحدى البطولات الأربع الكبرى ضمن الجراند سلام"، بفوزها الساحق عليها 6ـ1 و6ـ2 في طريقها إلى بلوغ الدور ربع النهائي.

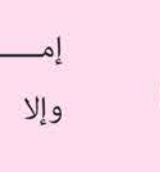
وكانت هاليب تفوقت على شفيونتيك بالذات العام الماضي في البطولة الفرنسية في مدى 45 دقيقة، لكن البولندية البالغة من العمر 19 عامًا، ردت الصاع صاعين واحتاجت إلى ساعة و8 دقائق للتخلص من منافستها.



صورة التقطت أمس لشفيونتيك خلال مشاركتها في بطولة رولان جاروس الفرنسية في كرة المضرب (الفرنسية)



البيت الأول

إما يشرح الرجال ظرفه على رجال
وإلا يسكت الرجال ما يشرح ظروفه

سعد بن جدلان

نص خاص

الحياة



حياة بنادم ان عديتها يومين
إذا فكو مهاده.. لفو أكفانه

شاعر يكتب بأسلوب مختلف، مع كل نص جديد يقدمه، يبهر في أفكاره، فهو محترف تركيب وسلاسة.. العصيمي خص "الرياضية" بهذا النص الجديد.

أجاهد نفسي وتغوي مع الغاوين
جهادًا من تركه يضيع إيمانه
وهي مثل الفرس تلعب على الحبلين
إذا ما عنّها الخيال بعنانه
يعرضها الوعر وأرض الوحل والطين
من يحط الرسن بكفوف شيطانه
أشد لجامها بيديني الثنتين
وتجمح والعمر ياصغر ميدانه
حياة بنادم ان عديتها يومين
إذا فكو مهاده لفو أكفانه
ولا فاز بملذتها مع الحين
بعد من يرضي المعبود سبحانه
ياكود اللي مع القاصين والدانين
مطول راس أبوه وروس عمانه
يوجب ويتوجب والجمايل دين
ونظرات الرجل للرجل ميزانه
ورجل ماهوب وقت اللزم يبين
مثل جذع الأثل لا حتت أغصانه
لو يعمر على سطح التراب سنين
شجرةٍ ما لها بين الشجر خانه
مداوير الحطب لو عودو خالين
ما قصوله غصن من كثر دخانه

يوسف العصيمي







بعد رزقك الله بحرش العراقيب
وابعير منتج جابه الله بلاشي
والله لواني منك يامحمد هضيب
من كل بطنه لا تصدق بحاشي

ماجد النصيف



الحمد للي يعلم السر والغيب
اللي من القبله يسوق المناشي
إن كان تعوي من ظروفك عوا ذيب
بعطيك لله.. قرضهٍ من معاشي

محمد بن هضيب

العزيزي: أنا بريء

شاعر القلطة يختار الفروسية.. ويرفض الجدال

حوار: راكان المغيري

في هذه المساحة، تكون الأسئلة مختلفة مع ضيف مختلف، بحثًا عن إجابة تعبرً عن الذات.. ضيفنا اليوم الشاعر فواز العزيزي، نجم شعر القلطة وأحد أهم أسمائها في المرحلة الجارية..



فواز **العزيزي**

شاعر محاورة — وواجه شعريا اغلب نجوم القلطة — معلم

01
عرفنا عليك؟
إنسان اسمه فواز، شاءت الأقدار أن يمنحه الله موهبة شعرية يحضر بها في ميادين القلطات.

02
من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟
براءة قلبي ما زالت موجودة، وأعتقد أنها صفة جيدة.

03
لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى ماذا ستختار؟
الفروسية الخيل عشق وفيها بركة، وهي صديقة التأسيس ووصول الإنسان لمدنيته.

04
ما الباب الذي تغلقه كي لا يأتيك منه ريح؟
باب الجدال الذي يفقد الأصدقاء، والخوض فيه عواقبه غير جيدة.

05
ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟
الأمل رهاني مع الغد الذي يبدأ بنور.

06
ما أعز ما أخذه الأمس منك؟
شغفي بالحياة، أصبحت منطقيًا في كل خياراتي، ولم تعد تغريني اللمعة.

07
وما أثمن ما تملكه اليوم؟
قناعتي التي أرى أنها رصيدي الحقيقي، وهي خارطة طريق بالنسبة لي.

08
"العالم صار قرية كونية" استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟
وهل يستقيم العالم بعدها؟

09
أسرارك أين تدفنها؟
في آخر جزء من صحراء الذاكرة البعيدة عن الباحثين عنها والساعين إلى كشفها.

10
صفقة "رضا تام" مع من تحب أن تبرمها؟
مع نفسي وهي استقرار حقيقي إذا وصل الشخص إلى هذه المرحلة.

أرشيف شاعر





صورة التقطت 2016 أمام مقر المفوضية السامية للأمم المتحدة، أثناء عملنا في جنيف ، وانعكست علاقتي بالغربة بكتابة القصائد الجديدة على الرغم من أن العمل الحقوقي كان صاحب الحظوة الكبرى في حياتي خاصة خارج السعودية أثناء وجودي في البعثة السعودية لحقوق الإنسان

نايف معلا
شاعر وكاتب سعودي

تشخيص

في هالزمان الناس ما هم بيمك
ليا صار ما هم منك راجين مصلوح
أبشر وسم وحاضر ولا يهمك
أربع عباراتٍ تردد بلا روح

لافي حمود الغيداني

حالة

تجيني والحياة فيد والموت الحمر في يد
تسكرها وتقول اختار حظّك.. هاذي أو هاذي
نسيت أنك حبيبي وأجمل حظوظي أبًا عن جد
أشوفك راحتي حتى لو أنّي فيك مستاذي

سعد علوش

مبداء



تابى شيمنا تبتذل قيمة الصمت
حتى لو أن البوح يشعب ذلوله
فأن شفت للأحزان بوجيهنا سمت
هذا كلامٍ ما قدرنا نقوله

محمد عيضة

الحقيقة في سلّة المُهمَلات!



فهد عافت @fahadaafet1

- كل من يظن أنّه مسيطر على أدواته تمامًا، متمكّن من عمله تمامًا، وتمامًا هنا وفي المرّتين تعني تمامًا تمامًا!، أي للدرجة التي لا يشعر معها، مجرّد شعور على الأقل، بأنّ الكفاءة تنقصه للاحتواء والفهم والإنجاز والاستمراريّة. شيء من نقصان الكفاءة ولو بدرجة تسمح بقلق ومشقّات يظل تحمّلها محل اعتبار ومحط اختبار!. شيء من نقصان الكفاءة يمرّ عابرًا ثم يعود ليمرّ عابرًا بين حين وآخر!. ما لم يشعر بذلك، فإنه لا يمكن لهذا الإنسان تقديم جديد حقيقي مُبتكَر وإبداعي!.

– لا أتحدّث عن شعور الإنسان بعدم الرّضا، ولا بالغبن والإحساس بعدم الإنصاف من قبَل الآخرين، فهذه مسألة تظل، أو تكاد تظلّ، ملازمة لكثير من أهل الفن والإبداع، مهما حاولوا إخفاءها للظهور بمظهر المتواضعين!.

– أتحدث عن العملية الداخلية "الجوّانيّة" التي هي بين الإنسان وعمله، عمله الإبداعي بتحديد أكثر، والتي لا علاقة للآخرين بها، وتظل مقتصرة على، وبين، الفنّان وعمله، قبل وأثناء، وبعد، شُغله فيه!.

– أظن أنّ من يشعر بالكمال، أو الاكتمال، وأنه فوق عمله، من حيث الهيمنة والتّمكّن والتّحكّم والحيازة والسيطرة والاستحواذ، ليس فنّانًا!.

– ربما يكون أكثر وأكبر من فنّان، لولا أن زمن الأنبياء والمُرْسَلين أُغلق!. ربما يكون أقل من فنّان وهذا هو الغالبَ المكتسح!.

– أكبر.. أقل، المهم أنه ليس فنّانًا!. أو فنّان مُبَستَر، خالي الدّسم!.

ليس له في الفن ولا من الفن ولا إلى الفن نزعة ولا متعة!.

– أجمل وألذّ وأطيب وأمتع ما يمكن للفنّان تجريبه هو ذلك الرّهان الأبدي، والصراع الدائم، غير مضمون النتائج بالمرّة، مع أدواته وأفكاره وشروط حرْفَته!. ذلك التّحدّي المتجدّد كل لحظة، كل خطوة، مَع عَمله!.

– ولا مثيل لسعادة مُبدع في النتائج المفاجئة، السّارّة، التي يشعر أنه حصل عليها صدفةً وبضربة حظ، أو هبَة ربّانيّة أُنْعم عليه بها فجأة ودون اسَتحقاق كبيرَ منه لها، على الرغم من الضّنى والمشَقّة وعظيم المكابَدَة!.

– ما نراه أمامنا من كل عمل جبّار لأي فنّان مبدع، لا يُمثِّل حقيقة ذلك الفنّان، أو لا يمثّلها كاملةً، إنما يُمثِّل نهايته وانتهاءه، ولحظة فراقه لذلك العمل وافتراقه عنه!.

– حقيقة الفنّان المبُجّلة هي فيما شطَب ونَحّى وأزاح وأسقطَ وألغى وأهمل وطَرَح، واستغنى عن..، ومزّق ورمى!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الإثنين 18 صفر 1442هـ
05.10.2020 العدد 12059

معاذ: الأهلي يحتاج الشباب

مالك معاذ

ولِد في 10 أغسطس 1981	لعب في مركز الهجوم	انضم إلى الأهلي عام 2003 من الأنصار	تألق دوليًا في كأس آسيا 2007	لعب معظم مسيرته مع الأهلي

جدة - عبد الغني عوض

بينّ مالك معاذ، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم الأسبق، أن النادي الجداوي يحتاج إلى الاعتماد على شبابه وأبنائه.

وقال لـ "الرياضية" معاذ: "المنظومة كلها تحتاج إلى إعادة النظر، والاعتماد على شباب النادي وأبنائه، ومنحهم الفرصة للدفاع عن اسم وتاريخ الأهلي".

وأضاف "غاب الأهلي عن البطولات على غير العادة، آخرها ضياع فرصة التأهل إلى نصف النهائي الآسيوي أمام النصر".

وحمّل معاذ جميع اللاعبين مسؤولية الخروج من دوري أبطال آسيا، وقال: "الدفاع ليس الوحيد المقصِّر، بل ينطبق ذلك على خطوط الفريق الثلاثة التي لم تفعل ما عليها من واجبات".



تشرع "إتش بي أو ماكس" منصة المشاهدة الأمريكية عبر الإنترنت في 22 أكتوبر الجاري في عرض فيلم "السحرة" الذي تدور أحداثه حول طفل يحاول النجاة من قاتلات وخططهن الشريرة.. وفي الصورة التي بُثّت أمس الأول آن هاثاواي الممثلة الأمريكية مع ستانلي توتشي الممثل الأمريكي في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث

"كلا لست قلِقًا، أنا إيجابي دائما، وإيجابي كذلك بشأن هازارد. إنها إصابة عضلية تأتي بسبب العمل بجدية شديدة للعودة إلى المباريات. الشيء المهم الآن التركيز على عودته مجددًا".

زين الدين زيدان
مدرب ريال مدريد

الرياضة في معلومة

تقرّر وضع صورة الراحل فريتز فالتر قائد المنتخب الألماني الذي توّج بكأس العالم 1954 على طابع بريدي قبل عيد ميلاده الـ 100 في 31 أكتوبر الجاري. ويعدُّ فالتر ثالث لاعب كرة قدم يحظى بهذا التكريم بعد كل من سيب هيربيرجر وهيلموت شون المدربين اللذين فازا بلقب كأس العالم.

حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 336.387 بعد تسجيل 511 حالة تعاف جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 390، والوفيات 25. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 955.

محليًا

390



مكة المكرمة 48	المدينة المنورة 48	الرياض 29	ينبع 25
الهفوف 24	حائل 23	خميس مشيط 11	
الدمام 11	جدة 11	جازان 10	
المبرز 7	الطائف 7	الخفجي 7	

6
نجران، بقيق، رجال ألمع، بللسمر

5
خليص، الخرج، النعيرية، الظهران، مهد الذهب، الجبيل

3
الخبر، قرية العليا، عريعرة، عيون الجواء، أبها، سراة عبيدة، بلجرشي، العلا، بريدة

2
البدائع، القوارة، الرس، عنيزة، القطيف، رأس تنورة، شرورة، يدمة، الدلم، المجمعة، وادي الدواسر، تبوك

1
العقيق، الباحة، المخواة، الحمنة، العيص، الحناكية، خيبر، البكيرية، المذنب، رياض الخبراء، الخرمة، أحد رفيدة، بيشة، السعيرة، حفر الباطن، موقق، أبو عريش، أضم، الكامل، ليلى، السليل، الزلفي، حوطة بني تميم

الإجمالي	تعافى	الوفيات
336.387	321.485	4.875

عالميًا

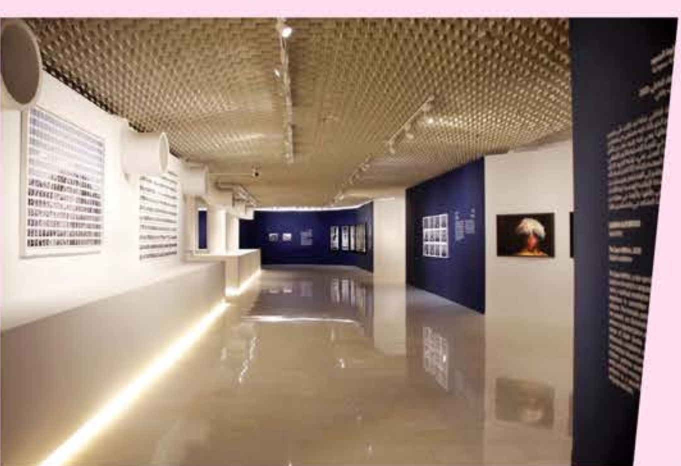
الإجمالي	تعافى	الوفيات
34.909.703	24.297.702	1.033.249

انطلاق
معرض الفن الفوتوغرافي

الرياض . الرياضية

أطلق معهد مسك للفنون، التابع لمؤسسة الأمير محمد بن سلمان الخيرية "مسك الخيرية"، أمس، معرضًا للفن الفوتوغرافي والرقمي تحت عنوان "وسم".

وينظّم المعرض، الذي يستمر حتى 28 يناير المقبل، في "مساحة" صالة الأمير فيصل بن فهد للفنون التشكيلية في الرياض، التي تأسّست عام 1985 بعد أن أنجز المعهد ترميمها وافتتاحها في 2019.



صورة التقطت أمس الأول من التحضيرات النهائية قبل افتتاح المعرض (معهد مسك للفنون)

القاتل
أحرق المدونة

لامو المدوّنة الصينية

- تبلغ من العمر 30 عامًا
- لديها 885 ألف متابع على "دويين"
- تنشر بانتظام مقاطع من حياتها اليومية
- عشرات الآلاف من المتابعين نعوها

بكين . الفرنسية

أوضحت شقيقة الصينية لامو، مدونة الفيديو التي قُتلت حرقًا على يد زوجها السابق، أن الضحية عانت من حروق في 90 في المئة من جسمها قبل أن تلفظ أنفاسها الأخيرة.

وأفادت وسائل إعلام محلية بأن لامو "30 عامًا" تم مهاجمتها من قبل زوجها السابق بينما كانتَ في بث مباشر بالفيديو، وأن الجاني لديه سجل حافل على صعيد العنف الأسري، فيما أعلنت الشرطة توقيفه بشبهة القتل العمد.

كراش..
تدشن النسخة الرابعة



بوستر الإصدار الجديد من Crash

كراش 2020

النسخة	متوافق	السعر
الرابعة	مع جميع منصات الألعاب	59.99 دولار

الرياض . الرياضية

طُرحَ الجزء الرابع من لعبة Crash في جميع أنحاء العالم لأجهزة PlayStation 4، وPlayStation 4 Pro، وسلسلة أجهزة Xbox One من مايكروسوفت.

وأعلنت الشركة المالكة للعبة، أنها أصبحت متوفرة في أسواق التجزئة بما يعادل 59.99 دولار. ويستطيع عشاق اللعبة أن يلعبوا بشخصيات Crash، أو Coco .

«وقفة رجالة»
يتجه إلى الغردقة

القاهرة - السيد خطاب

توجّه فريق عمل "وقفة رجالة"، الفيلم السينمائي المصري الجديد، إلى مدينة الغردقة في محافظة البحر الأحمر لتصوير عدد من المشاهد.

ويستغرق التصوير أيامًا عدة، يعود بعدها فريق العمل إلى القاهرة لاستكمال تصوير باقي مشاهد الفيلم.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول أربعة أصدقاء، تجمعهم العديد من المفارقات، ويتحدون لحل مشكلة ما خاصة بأحدهم.

وكانت أمينة خليل، الممثلة، انضمت إلى قائمة أبطال العمل قبل أيام بعد اعتذار أسماء جلال، زميلتها، عن عدم المشاركة في الفيلم لانشغالها بأعمال فنية أخرى.



أمينة

«وقفة رجالة»

من بطولة
- ماجد الكدواني
- بيومي فؤاد
- سيد رجب
- شريف الدسوقي
- أمينة خليل
- محمد سلام